Doğan Kardeş

SAYI 45 9 KASIM 1970 75 KURUŞ

BÜYÜK ATATÜRK'Ü ULUSÇA ANIYORUZ

ALTIN

4

JO, OLİMPİYAT SAMPİYONU OLMAK İÇİN YÜZME DERSİ ALMAYA BAŞLAMIŞTI. İLK YARIŞMAYA GİRECEĞİ SIRADA, AMCASININ KIZLARI İLE KARŞILAŞTI...

GİRİŞ

İKİYÜZ METRE REKORUNU KIRACAĞIMA EMİNİM...

BEN BU KIZLA BAŞA ÇIKAMAM!

HAYDİ JO, YARIŞMA BAŞLIYOR. ÇABUK HAZIRLAN!

DİKKAT! DİKKAT! ŞİMDİ FONA BUTLER, KIZLAR ARASI, İKİYÜZ METRE YÜZME YARIŞINA BAŞLIYOR...

NE HIZLI GİDİYOR!

HIZLI GİTMEK BAŞKA, YARIŞ KAZANMAK BAŞKA ŞEYDİR, UNUTMA JO!

FONA BUTLER KAZANDI!...

ŞİMDİ SIRA AÇIK MİLER ARASI YÜZME YARIŞINDA!

HAYDİ JO GEL!

BEN REKOR KIRAMAM Kİ!..

AMCASININ KIZI REKOR KIRINCA JO CESARETİNİ KAYBETTİ...

HAYIR HAYIR! YAPAMIYACAĞIM!

ÇOCUKLUK ETME JO!

HAYIR!

BURAYA GEL JO! NEDİR SE-

ERTESİ GÜN JO, BABASINI GÖRMEYE GİDİNCE...

JO, 68 OLİMPİYADINA GİRMEYİ KAFASINA KOYMUŞ!

OLİMPİYAT YARIŞLARINA MI? PEKİ AMA BİR-

SONRA, MADEM ÖYLE DURUP KÜ YARIŞTAN NİÇİN KAÇTI?.

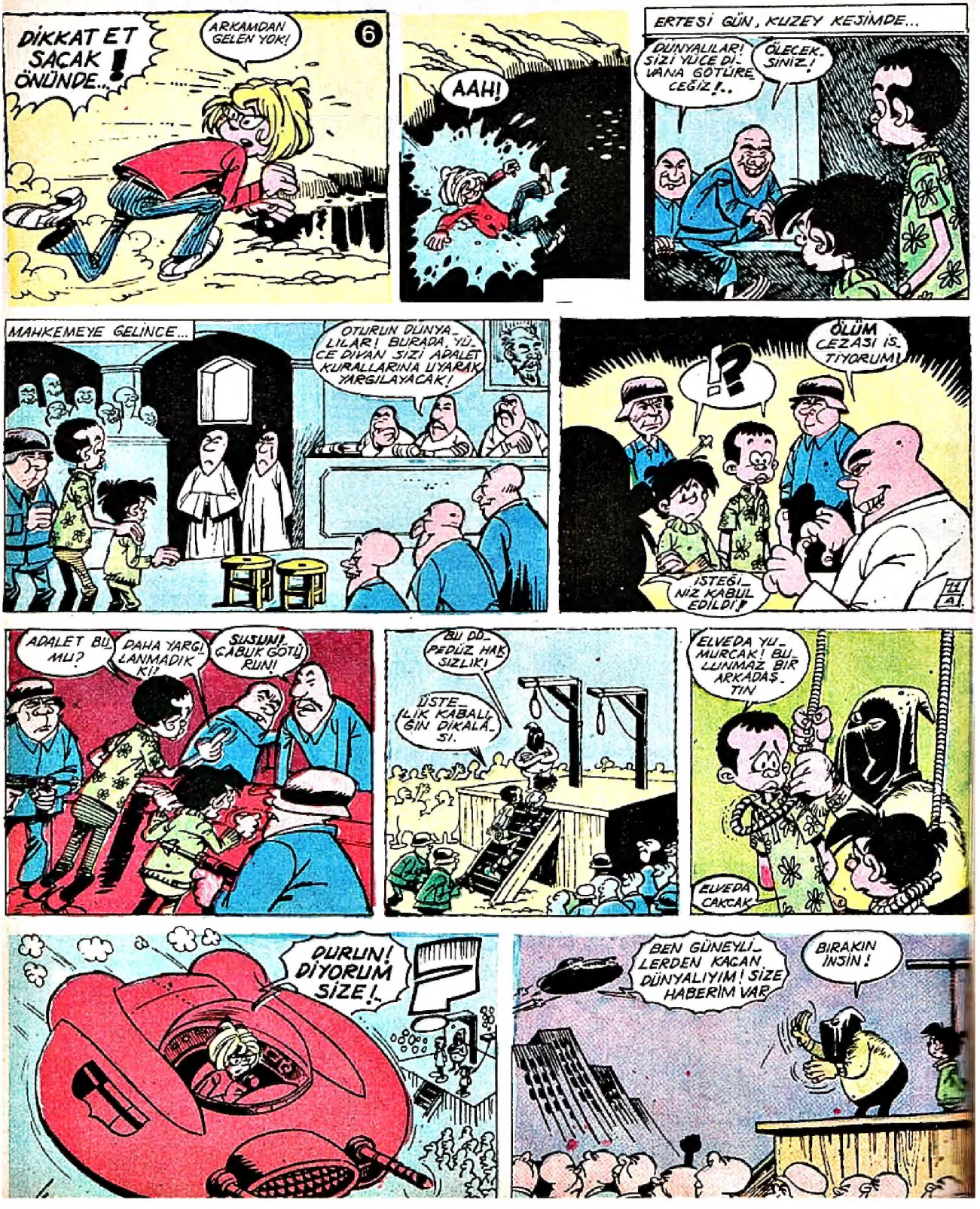
AMCASININ KIZI REKOR KIRINCA CESARETİ KALMAMIŞ. AMA MERAK ETMEYİN KAFASINA KOYDUĞUNU YAPAR!

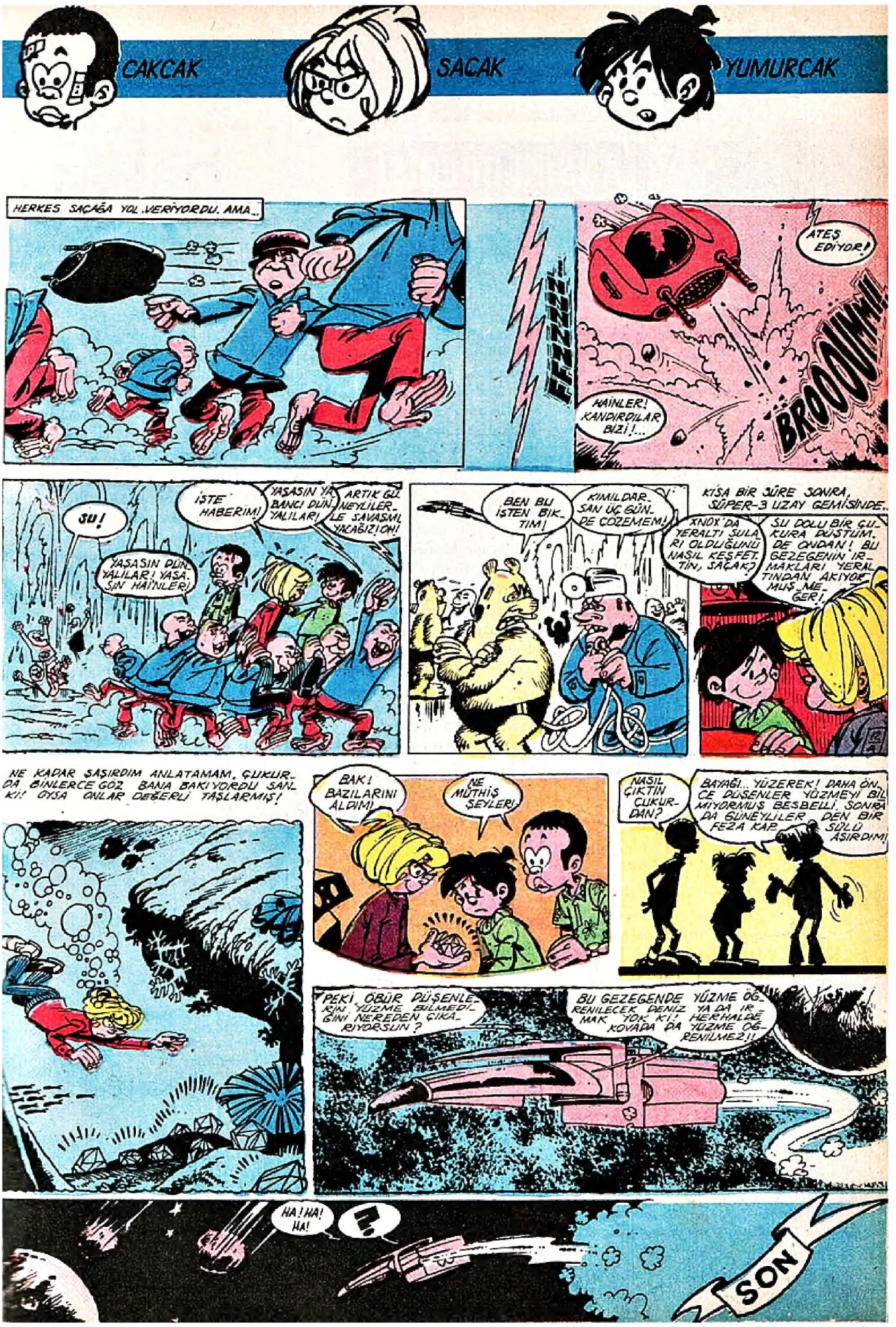
MADALYA

OLİMPİYAT OYUNLARI

SÜPER 3 GEZEGENDE SAVAŞ

Saçak, Cakcak ve Yumurcak'tan kurulu Süper 3 ekibi Xnox gezegeninde su yüzünden uzun yıllardır birbirleriyle savaşmakta olan Kuzeyliler'le Güneyliler'e tutsak düşerler. Saçak, bir yolunu bulup kaçar.




ÇAKÇAK
SAÇAK
YUMURÇAK
HERKES SAÇAĞA YOL VERİYORDU. AMA..
ATEŞ EDİYOR!
HAİNLER! KANDIRDILAR BİZİ!...
BROOOUMM!!
İŞTE HABERİM!
YAŞASIN YA BANCI DÜN YALILAR!
ARTIK GÜNEYLİLERLE SAVAŞMA YACAĞIZ!OH!
ŞU!
YAŞASIN DÜN YALILAR! YAŞASIN HAİNLER!
BEN BU İŞTEN BIKTIM!
KIMILDAR.. SAN ÜÇ GÜNDE ÇÖZEMEM!
KISA BİR SÜRE SONRA, SÜPER-3 UZAY GEMİSİNDE..
XNOX'DA YERALTI SULARI OLDUĞUNU NASIL KEŞFETTİN, SAÇAK?
ŞU DOLU BİR ÇUKURA DÜŞTÜM. DE ONDAN! BU GEZEGENİN IRMAKLARI YERALTINDAN AKIYORMUŞ MEĞER!
NE KADAR ŞAŞIRDIM ANLATAMAM. ÇUKURDA BİNLERCE GÖZ BANA BAKIYORDU SANKİ! OYSA ONLAR DEĞERLİ TAŞLARMIŞ!
BAK! BAZILARINI ALDIM!
NE MÜTHİŞ ŞEYLER!
NASIL ÇIKTIN ÇUKURDAN?
BAYAĞI.. YÜZEREK! DAHA ÖNCE DÜŞENLER YÜZMEYİ BİLMİYORMUŞ BESBELLİ. SONRA DA GÜNEYLİLERDEN BİR FEZA KAPSÜLÜ AŞIRDIM!
PEKİ ÖBÜR DÜŞENLERİN YÜZME BİLMEDİĞİNİ NEREDEN ÇIKARIYORSUN?
BU GEZEGENDE YÜZME ÖĞRENİLECEK DENİZ YA DA IRMAK TOK K!.. HERHALDE KOVADA DA YÜZME ÖĞRENİLMEZ!!
HA! HA! HA!
?
SON

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Atatürk Sevgisi

Atatürk'ü «İyi insan, iyi vatandaş» olmanın en mükemmel örneği olduğu için seviyoruz...

Her yıl Büyük Atatürk'ün ölüm yıldönümü olan 10 Kasım'ı izleyen hafta bütün Türkiye'de «Atatürk Haftası» olarak kabul edilmiştir. Bu bir haftalık süre içinde okullarda ve çeşitli kuruluşlarda Atatürk'ün kişiliği, devrimleri ve ölmezliği genç kuşaklara anlatılır. Biz de bu yazıda sizlere «Atatürk Sevgisi»nden söz edeceğiz.

Atatürk bundan 32 yıl önce Kasım ayının 10'unda vefat etmişti. Otuzlu yıl önce hiçbirimiz doğmamıştık. Babalarımız bile çok küçük yaşta idiler. Hiçbirimiz Atatürk'ü görmedik. O'nun yaşadığı yılların heyecanını tatmadık. O'nun öldüğü gün ulusça tutulan büyük yasa katılamadık. Ama yine de O'nu hâlâ yaşıyormuş gibi seviyoruz. O'nu tanımış gibi sayıyoruz, O'nu düşündükçe coşuyoruz.

Nedir bu içimizdeki bir türlü tükenmeyen Atatürk Sevgisi?

Atatürk'ü seviyoruz, çünkü o:

Türk ulusunun kurtuluşu için savaştı.

Türk ulusuna dünya ulusları içinde şerefli bir yer kazandırdı.

Türk ulusunun yükselmesi, ilerlemesi için çalıştı.

Türk ulusunu geriliğe bağlayan engelleri ortadan kaldırdı.

Türk ulusuna aydınlık yolları açtı.

Türk gençliğine güvendi ve ona vatan uğrunda güzel hizmet örnekleri verdi.

Demek, Atatürk'ü «İyi insan, iyi vatandaş» olmanın en mükemmel örneği olduğu için seviyoruz.

Sade biz, Türk ulusu değil, öbür uluslar da Büyük Atatürk'ü sevmişler ve her vesile ile O'nu saygıyla anmışlardır. İşte size O'nun vefatı üzerine ünlü devlet adamlarının ve halkın görüşlerini yansıtan yabancı basının söyleyip yazdıklarından bir kaç örnek:

«Benim üzüntüm iki türlüdür. Önce böyle büyük bir adamın kaybından dolayı bütün dünya gibi üzüntülüyüm. İkinci üzüntüm ise bu büyük adamla tanışmak hususundaki şiddetli arzumun yerine gelmesine artık imkân kalmamış olmasıdır.» (Franklin D. Roosevelt — A.B.D. Başkanı)

«Atatürk, fevkalâde bir devlet adamı, savaş sonrası dünya tarihinin en önemli kişilerinden biriydi. Atatürk'süz Türkiye büyük bir devlet olamazdı.» (Fin Basını)

«Atatürk'ün ölümü herkeste hayranlık uyandıran Türkiye için çok büyük bir kayıptır. Onun kahramanlığı ve dehası Türkiye'nin bağımsızlığını yaratmış ve kalkınmasını sağlamıştır. Bu kayıp Fransa için de çok acıdır. Çünkü Atatürk, onun iyi ve dürüst bir dostu idi. Gene bu kayıp barış dünyası için de çok acıdır. Zira bu büyük devlet adamı yorulmaz bir şekilde barışın korunmasına çalışmaktaydı. Türk ulusunun bu büyük matem gününde duyduğumuz acının ne kadar büyük olduğu açıktır.» (Fransız Basını)

«Her ülke, ulusunu zafer, zenginlik ve mutluluk yolunda ilerleten büyük adamlarına heykeller dikecektir. Ama Türkiye'nin kemal Atatürk'ün heykelinin yapılmasında kullanılacak taşı bulması için dağları deşmesi, karıştırması gerekecektir. Çünkü Türkiye, herkesin kıskandığı bir adama, dostlarının ve düşmanlarının hayran olduğu bir dehaya, kaybı yalnız Türkiye için değil, bütün uygarlık ve dünya için bir kayıp teşkil eden bir adama malik bulunmak bahtiyarlığına nail olmuştur.» (Yunan Basını)

ON KASIM

. . . . . .

Yıl otuz sekiz on kasım perşembe
Hatırdan çıkmayacak bir sonbahar
Sarsılıyor İstanbul yedi tepe
Yaman esmiş Dolmabahçe'de rüzgâr

Gerçek olmaz, olsa olsa bir düş,
Dokuzu beş geçe Atatürk ölmüş.
Böyle toptan bir yas nerde görülmüş,
Beraber ağlıyoruz kurtlar kuşlar.

Bu memlekete en çok hizmet eden,
Bu aşk ile dağlara gücü yeten
On sekiz milyonun omuzunda giden
Ata'm Ankara sırtlarında yatar.

Cahit Sıtkı Tarancı

ATATÜRK KRONOLOJİSİ

Atatürk gibi ulu bir insanın, tarih yaratmış bir büyük adamın hayatındaki olayları dar bir çerçeve içine sığdırmak elbette ki imkânsızdır. Doğan Kardeş sizlere burada Atatürk ve büyük eserinin tam bir kronolojisine ancak temel olabilecek başlıca önemli olayların özetlenmiş bir listesini vermekle yetinmektedir.

1881 - Selânik'te dünyaya geldi.
1893 - Kemal adını aldı.
1899 - (13 mart) İstanbul'da Harp Okulu'na girdi.
1903 - Üstteğmen oldu.
1905 - (11 ocak) Kurmay Yüzbaşı olarak okulu bitirdi.
1905 - Şam'da 5. Ordu'ya atandı.
1906 - (ekim) Şam'da «Vatan ve Hürriyet Cemiyeti»ni kurdu.
1907 - (eylül) Makedonya'da 3. Ordu'ya atandı.
1909 - (13 nisan) Hareket Ordusu Kurmay Başkanı olarak İstanbul'a hareket etti.
1911 - (13 eylül) İstanbul'da Genel Kurmay'da vazife aldı.
1911 - (ekim) İtalyan Savaşı için Tobruk'a gitti.
1911 - (27 kasım) Binbaşı oldu.
1912 - (24 kasım) Bolayır'da hareket şubesi müdürlüğüne atandı.
1914 - (1 mart) Bükreş, Belgrat, Çetine ateşemiliteri ve Yarbay oldu.
1915 - (25 nisan) Kocaçimentepe'de düşman taarruzunu durdurdu.
1915 - (1 haziran) Albay oldu.
1915 - (8/9 ağustos) Anafartalar Grup Komutanlığı'na atandı.
1915 - (10 ağustos) Kalbinin üzerine isabet eden bir misketten saati sayesinde kurtuldu. Anafartalar'da düşmanı geri püskürttü.
1915 - Edirne'de 16. Kor. Komutanlığı'na atandı.
1916 - (1 nisan) General oldu.
1917 - (mart) 2. Ordu Komutanlığına atandı.
1917 - (temmuz) Halep'te toplanan 7. Ordu Komutanlığı'na getirildi.
1917 - (5 eylül) 7. Ordu ile Suriye'ye gitti.
1917 - (15 aralık) Vahdettin'le Almanya'ya gitti. 5 ocak 1918'de döndü.
1918 - (7 ağustos) Nablus'taki ordunun başına geçti.
1918 - (26 ekim) Halep kuzeyindeki düşman taarruzunu durdurdu.
1918 - (31 ekim) Yıldırım Orduları Grup Komutanlığı'na atandı.
1919 - (30 nisan) Karadeniz bölgesindeki Rum eşkiyayı takibe ve 9. Ordu Müfettişliği'ne tayin edildi.
1919 - (16 mayıs) «Bandırma» vapuru ile Samsun'a gitmek üzere İstanbul'dan yola çıktı.
1919 - (19 mayıs) Samsun'a çıktı.
1919 - (21 haziran) delegeleri Sivas Kongresi'ne çağırdı.
1919 - (8 temmuz) Askerlikten ve müfettişlikten istifa etti.
1919 - (23 temmuz) Erzurum Kongresi'ne başkan seçildi.
1919 - (4 eylül) Sivas Kongresi'ne başkan seçildi.
1919 - (12 eylül) Heyeti Temsiliye Başkanı oldu.
1919 - (7 kasım) Erzurum'dan milletvekili seçildi.
1919 - (27 aralık) Ankara'ya geldi.
1920 - (19 mart) Türkiye yurtseverlerini Ankara'ya çağırdı.
1920 - Ankara'dan milletvekili seçildi.
1920 - (23 nisan) Büyük Millet Meclisi'ni açtı.
1920 - (11 mayıs) İstanbul hükümeti tarafından idama mahkûm edildi.
1921 - (5 ağustos) Başkomutan oldu.
1921 - (13 eylül) 22 gün ve 22 gece süren Sakarya Meydan Savaşı'nı kazandı.
1921 - (19 eylül) Gazi ve Mareşal ünvanını aldı.
1922 - (20 ağustos) Taarruz hazırlığı için Akşehir'e gitti.
1922 - (26 ağustos) Büyük Taarruzu idareye başladı.
1922 - (30 ağustos) Başkomutanlık Meydan Savaşı'nı kazandı.
1922 - (1 eylül) «Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir ileri!» emrini verdi.
1922 - (10 eylül) İzmir'e girdi.
1922 - (ekim) halkın isteği üzerine Bursa'ya gitti.
1923 - (14 ocak) Annesi Zübeyde Hanım öldü.
1923 - (29 ekim) ilk cumhurbaşkanı seçildi.
1925 - (24 ağustos) ilk defa şapka giydi.
1926 - (15 haziran) İzmir suikasti meydana çıktı.
1926 - (3 ekim) ilk heykeli Sarayburnu'na dikildi.
1927 - (1 temmuz) Kurtuluş Savaşı'ndan sonra İstanbul'a ilk defa geldi.
1927 - (4 temmuz) Askerlikten emekliye ayrıldı.
1927 - (15-20 ekim) Büyük nutkunu okudu.
1927 - (1 kasım) ikinci defa cumhurbaşkanı seçildi.
1928 - (29 ağustos) Sarayburnu'nda Latin harflerinin kabulü hakkında tarihi nutkunu verdi.
1928 - (3 kasım) Harf Devrimi'ni yaptı.
1931 - (15 nisan) Türk Tarih Kurumu'nu kurdu.
1931 - (4 mayıs) 3. defa cumhurbaşkanı seçildi.
1933 - (29 ekim) Meclis'te 10. Yıl nutkunu söyledi.
1934 - (24 kasım) Atatürk soyadını aldı.
1935 - (1 mart) 4. defa cumhurbaşkanı seçildi.
1937 - (11 mayıs) Çiftliklerini hazineye, bir kısım emlâkini Ankara Belediyesi'ne bağışladı.
1937 - (16 ağustos) Trakya manevralarına gitti.
1938 - (19 mayıs) Güney illeri gezisine çıktı.
1938 - (14 haziran) Hasta olduğu için «Savarona» yatında istirahate çekildi.
1938 - (15 eylül) Vasiyetnamesini hazırladı.
1938 - (29 ekim) Cumhuriyetin 15. yıldönümünde Ankara'da bulunamadı. Yazdığı mesaj okundu.
1938 - (8 ekim) hastalığının arttığı bildirildi.
1938 - (10 kasım) vefat etti.

ZERO X

2

UZAYDA, BİRBİRİNE GEÇMİŞ İKİ HALKADAN KURULU İKİZ BİR YILDIZ KEŞFEDİLMİŞTİ. KAPTAN TRAVERS VE ARKADAŞLARI ONU İNCELEMEYE GİTTİLER VE FİLM ÇEKTİLER. FİLMİ SEYREDERLERKEN...

DURUN! ŞUNA YAKINDAN BAKACAĞIM..

BU GERÇEKTEN ACAYİP BİRŞEYDİ!

EVET.. YAPRAĞIN İÇİNDE BİR GÖZ VAR!.

TIPKI BİR GÖZ!.

OLUR ŞEY DEĞİL!.

BENCE BURAYA ÖZGÜ BİR YARATIK BU, KAPTAN!.

HEMEN KEŞİF TANKINA GEÇELİM.. KARAYA İNİYORUZ!!.

AZ SONRA TANK GEMİDEN AYRILDI.

UĞURLAR OLSUN, ARKADAŞLAR!

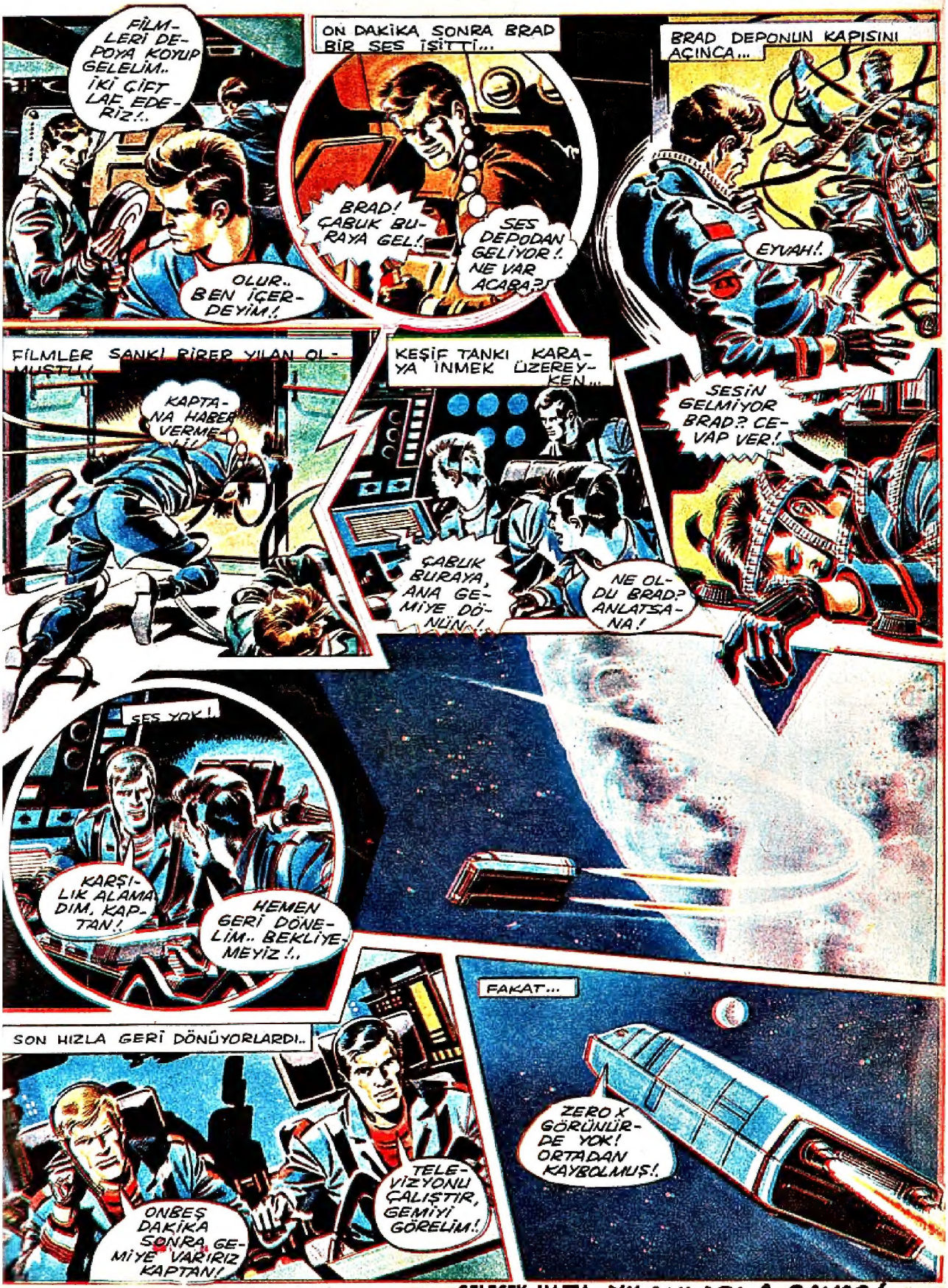
GEMİYİ YÖRÜNGEDE TUT BRAD, HABERLEŞİRİZ!.

KEŞİF TANKI HIZLA İKİZ YILDIZA YAKLAŞIYORDU..

O SIRADA ANA GEMİDE...

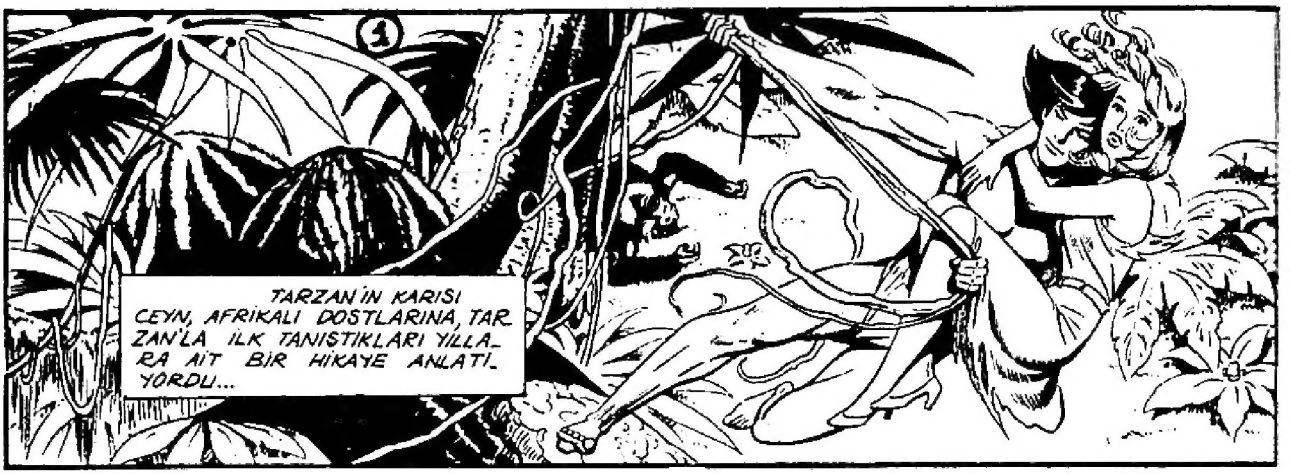
PEKALA..

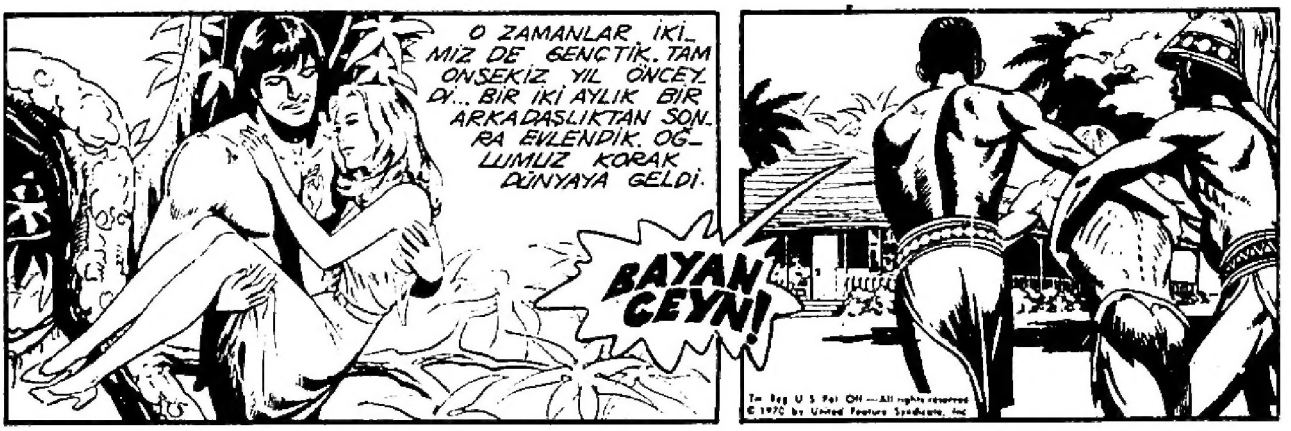
SİZ FİLMCİLER OTURUN, DİNLENİN. HAYLİ VAKTİMİZ VAR...



GELECEK HAFTA: *YILANLARLA SAVAŞ!..*

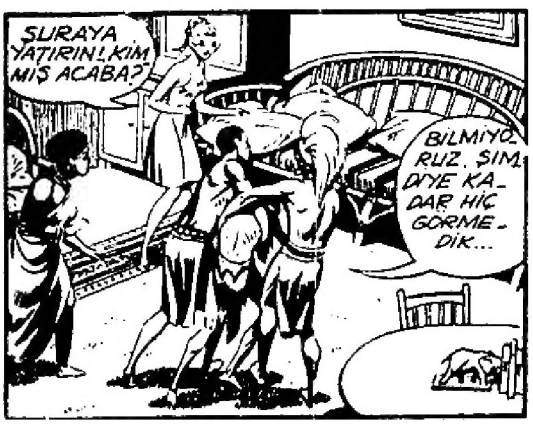
Tarzan


1
TARZAN'IN KARISI CEYN, AFRİKALI DOSTLARINA, TARZAN'LA İLK TANIŞTIKLARI YILLARA AİT BİR HİKAYE ANLATIYORDU...


O ZAMANLAR İKİMİZ DE GENÇTİK. TAM ONSEKİZ YIL ÖNCEYDİ... BİR İKİ AYLIK BİR ARKADAŞLIKTAN SONRA EVLENDİK. OĞLUMUZ KORAK DÜNYAYA GELDİ.
BAYAN CEYN!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1970 by United Feature Syndicate, Inc.

BİRİNİ GETİRİYORLAR!
ŞU HİKAYENİN SONUNU HİÇ BİR ZAMAN TAM DİNLİYEMEYECEĞİZ

ONU ORMANIN KENARINDA BULDUK, BAYAN CEYN...
ÇOK İHTİYAR. KIPIRDIYACAK HALİ YOK!
İÇERİ ALIN ZAVALLIYI...


ŞURAYA YATIRIN! KİMMİŞ ACABA?
BİLMİYORUZ. ŞİMDİYE KADAR HİÇ GÖRMEDİK...

BİRŞEYLER FISILDIYOR... SÖYLE İHTİYAR KİMSİN? NEREDEN GELDİN?
ANNE... ANNECİĞİM... BENİM... OĞLUN, KORAK...
RUSS MANNING
2-15
#2032

İNANMAYACAKSIN AMA BEN KORAKIM! BANA YARDIM ET ANNE!...
BENİM GENÇLİĞİMİ ÇALDILAR... BİRDENBİRE ÖLECEK YAŞA GELDİM... GENÇLİĞİMİ GERİ ALIN ONLARDAN!
SAÇMA BENİM OĞLUM ONALTI YAŞINDA... SEN KORAK OLAMAZSIN!
BANA İNAN LÜTFEN... YARDIM ETMEZSENİZ ÖLECEĞİM. NE OLUR YARDIM ET BANA ANNE!
ANNE DEYİP DURMA BANA! SEN BENİM BÜYÜK BABAM YAŞINDASIN. NASIL OĞLUM OLURSUN?...
HALİM YOK. YAKLAŞ BANA... SANA SÖYLİYECEKLERİMLE OĞLUN OLDUĞUMU İSPAT EDECEĞİM.
İMKANI YOK BUNLARI SEN BİLEMEZSİN!.. NASIL ÖĞRENDİN BUNLARI?..
İNAN ARTIK BANA... BABAMI BUL, ÇABUK...
ANLAMIYORUM... HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORUM. ŞAŞIRDIM, KALDIM.
MURIVO! ÇABUK TARZAN'I BULUN BANA!...
SEN DAĞLARA DOĞRU, ABİNGA!
SEN NEHİRE, KOTANGU!
TARZAN'I BULMADAN DÖNMEK YOK!
#2033
-ARKASI VAR-

PULCULUK

1972 MÜNİH OLİMPİYATLARI

1972 Olimpiyat Oyunları öngörüldüğü gibi Almanya'nın Münih şehrinde yapılacaktır. Federal Almanya Cumhuriyeti bu münasebetle geçenlerde dört puldan meydana gelen bir artılı seriyi tedavüle çıkardı. Olimpiyat Oyunları'nın Münih'te yapılacağını hatırlatma amacını güden pulların üzerinde şehrin tarihsel yapılarının resimleri bulunmaktadır.

HİKÂYE

Türkçesi :
AKŞİT GÖKTÜRK

İYİ ÖĞÜT

Bir zamanlar adamın birinin mahkemeyle başı derde girmiş. Büyük bir para cezasına çarpılma tehlikesiyle karşı karşıyaymış. Bu tehlikeden kurtulmasına yardım etsin diye bir avukat aramış kendisine. Avukat, ucu tüylü kalemiyle kulağının arkasını kaşıdıktan sonra, gözlüklerini alnına kaldırmış, sonra:

«Hiç tasalanma, şimdi sana vereceğim öğüdü yerine getirirsen, en ufak bir ceza bile görmeden çıkarsın duruşmadan. Ancak, bu öğüt karşılığında beş altınını alırım,» demiş.

Adam kabul etmiş:

«Peki nedir tutmamı istediğiniz öğüt?» diye sormuş avukata.

«Çok kolay,» demiş avukat, «yargıcın karşısında deli numarası yapacaksın, sorduğu her şeye tek bir sözle karşılık vereceksin. Ne sorarsa sorsun, «beel» diyeceksin. Böylece her türlü cezadan kurtulacağına hiç kuşkun olmasın!»

Aradan birkaç gün geçtikten sonra, adam yargıcın karşısında bulmuş kendini. Avukatın dediklerini kılı kılına yerine getirmiş. Yargıç sormuş:

«Size yöneltilen suçu biliyorsunuz. Bu suçu üzerinize alıyor musunuz?» Adam alıkça bir yüz takınarak hemen:

«Beel» demiş. Yargıç şaşırmış, kaşlarını çatarak ikinci bir kez sormuş: «Suçu üzerinize alıyor musunuz? Evet ya da hayır, soruma karşılık verin.» Ama adam gene işi alıklığa vurarak:
«Beel» demiş, başka tek söz söylememiş.

Bunun üzerine yargıç öfkelenerek, gözdağı vermiş:

«Burası oyun yeri değil, anladınız mı? Soracaklarıma doğru düzgün karşılık verin, yoksa sonunuz kötü olur!»

Sanığın bu sözler karşısında da tek söylediği şey:

«Beel» olmuş.

Yargıcın sabrı taşmış. Fırlamış iskemlesinden, öfkeyle bağırmış:

«Siz, bir yargıç karşısında olduğunuzu unutuyorsunuz anlaşılan. Sorduklarıma ağırbaşlılıkla karşılık vermezseniz, attırım sizi içeriye. Hiç şakası yoktur bu işin anladınız mı?»

Bu gözdağı karşısında, sanık biraz korkuya kapılmış, ne yapayım der gibisinden yan gözle avukatına bakmış. Avukat, hafif hafif başını sallayarak, aynı şekilde devam etmesi için kaçamak bir işaret vermiş. Bundan yüreklenen sanık, yargıcın kendisini hapsettirme konusunda verdiği gözdağını da hiçe sayarak: «Beel» demiş gene.

Yargıç kararını vermek üzere düşünürken, avukat söz hakkı isteyerek şunları söylemiş:

«Sayın yargıç! Savunmasını üzerime almış bulunduğum sanık, düşünebilme yetkisinden yoksun, zavallı bir delidir. Kendisine söylenen hiçbir sözü anlayacak durumda değildir. Konuşabildiği tek söz de, gördüğünüz gibi «beel» dir ancak. Bu noktanın gözönünde bulundurularak kendisinin hiç bir cezaya çarptırılmamasını, suçsuz sayılarak salıverilmesini diliyorum yüksek mahkemenizden.»

Avukatın bu dileği gerçekleşmiş, adam suçsuz görülmüş.

Duruşma sona erdikten sonra, avukat adamın yanına yaklaşmış, kolunu tutarak sevinçle:

«Gördün mü nasıl etkisini gösterdi verdiğim öğüt? Şimdi, bana ödemeyi söz verdiğin beş altına geldi sıra,» demiş. Ama adam kurnazlıkta hiç de avukatından geri kalacak türden değilmiş. Avukata verdiği tek karşılık, «beel» olmuş.

Avukat neye uğradığını şaşırmış bir zaman:

«Bu alık numarasını bana da yapmayacak değilsin artık. Söz verdiğin beş altını ödeceyecek misin, ödeme-

yecek misin? Ödemezsen hiç de iyi olmaz senin için,» demiş öfkeyle.

Adam gene tek sözle karşılık vermiş:

«Bee!»

Böylece kurnaz avukata, az önce cezaya çarpılmaktan kurtardığı adamı yeniden mahkemeye vermekten başka hiç bir çıkar yol kalmamış.

Ama bu kez de yargıç, sanıktan hiç bir sorusuna karşılık alamamış. Her soru karşısında adamın tek sözü «bee!» olmuş.

En sonunda yargıç, avukata dönerek:

«Bu adamdan ne istiyorsunuz? Deli olduğunu bile bile neden savunmasını üzerinize aldınız. Mahkemiz, kafaca dengesizliğini gözönünde tutarak sanığın salıverilmesine karar vermiştir,» demiş.

Açıkgöz avukat da kendi oyununa kurban gitmiş böylece.

— «Ne sorarsa sorsun Yargıç, «bee!» diye cevap vereceksin...»

«DEMİR AT» İNSAN HİZMETİNDE

— IV —

1700 yıllarının sonları ile, 1800'ün başlarında bütün gözler İngiltere'ye çevrilmişti. İngiliz makine mühendisleri yeni bir araç üzerinde çalışıyorlardı. Bu araç hayvanlar tarafından çekilmeyecekti, demirden yapılmış yollar üzerinde kendi kendine yol alacaktı... Evet kendi kendine... Müthiş bir şeydi bu... Herkes, «Olmaz böyle şey,» diyordu. «Hayvan tarafından çekilmeyen bir araba nasıl yürür?»

Ama olmayacak şey oldu ve 1815 yılında İngiliz makine mühendisi George Stephenson bugünkü lokomotiflere en yakın, en kullanışlı lokomotifi yaptı. Taşıtlar tarihinde bir devir kapanmış, yeni bir devir başlamıştı.

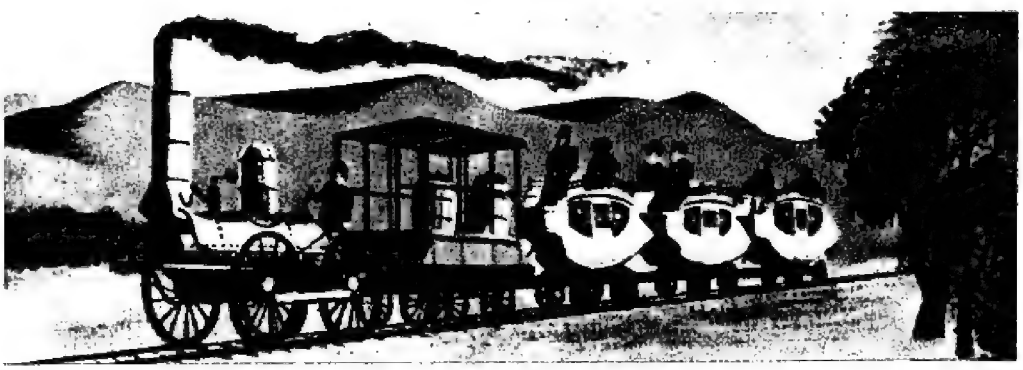
Lokomotifin mucidi olarak bir kişinin adını veremeyiz. Çünkü, birçok büyük icatlarda olduğu gibi lokomotifin de icat edilmesinde, bugünkü şeklini bulmasında, birçok bilim adamının payı vardır.

Lokomotifin insanlara sağlayabileceği kolaylıkları ilk olarak, 1700 yıllarında, İngilizler düşündüler. O tarihlerde bu konuda denemeler yapmış birkaç İngiliz mühendisi vardır. Yalnız onların düşündükleri araç ray üzerinde gitmeyecekti. Asfalt yolda kendi kendine yürüyecekti.

1759 yılında Robinson adındaki bir İngiliz'in vagonların çekilmesinde buhar gücünden faydalanılması hakkında ileri sürdüğü fikir, insanoğluna bu yeni taşıt için çok önemli bir ışık tuttu. Sonra başka bilim adamları, makine mühendisleri Robinson'un düşüncelerini geliştirdiler. Meselâ 1769'da Cugnot adındaki bir Fransız, buhar gücüyle işleyen ilk lokomotif makinesini yaptı. Arkasından İngilizler, kömür madenlerinde, vagonların, ray üzerinde daha kolay itilmesini sağlamak amacıyla, yer altına demirden yol döşeyip, vagonları bunun üzerinde itmeye başladılar. sonra başka bir bilim adamı bu lokomotifin demir yol üzerinde daha rahatlıkla yürüyebileceğini ispat etti. Ve en nihayet George Etephenson 1815'te bugünkü lokomotiflere en yakın en kullanışlı lokomotifi yaptı. İşte «Roket» adı verilen bu lokomotif bugün ilk lokomotif olarak sayılmakta, bu yüzden de bütün kitaplarda George Stephenson'un adı «lokomotifin mucidi olarak geçmektedir.

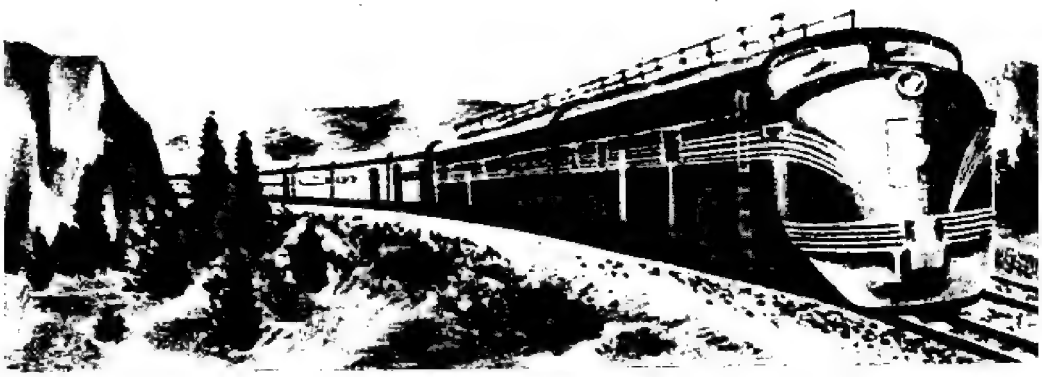
Her yeni keşifte olduğu gibi, lokomotif de önceleri halkın tepkisiyle karşılandı. Halk bu yeni araca binmek şöyle dursun, onunla açıkça alay ediyorlardı. «Demir atla seyahat etmek için insanın deli olması lâzım!» diyorlardı. «Ya devrilirse? Ya yolda bozulursa... Hem sonra Demir at paytondan bile yavaş gidiyor, binilir mi hiç ona?»

Her bilim adamı gibi Stephenson da bu sözlere gülüp geçmişti. Zira o,



İlk trenlerden biri

© Doğan Kardeş



Disel motoruyla işleyen bir lokomotifin çektiği katar

yaptığı keşfin kısa bir süre içinde bütün dünyaya yayılacağından emindi. Nitekim de öyle oldu. Stephenson'un lokomotifi ilk defa İngiltere'deki kömür ocaklarında kullanıldı. Sonra İngiltere'nin muhtelif kasabaları, şehirleri arasında tren seferleri yapıldı. Bütün dünya milletleri bu keşifle ilgilendiler. Ve yıllar birbirini kovaladıkça, yeryüzü demirden bir ağla örüldü, lokomotiflerin süratleri artırıldı. Geliştirildi.

Bugün yeryüzündeki rayların uzunluğu yaklaşık olarak 1.256.000 kilometredir. Bunun 420 bini Avrupa'da, 175 bini Asya, 70 bini de Afrika kıtasındadır. Türkiye'de ilk demiryolu hattının temeli bir İngiliz şirketi tarafından 1856 yılında atılmış, ilk demiryolu hattı İzmir ile Aydın arasına döşenmiş ve bu hat üzerinde ilk tren seferi 27 ocak 1860 tarihinde yapılmıştır.

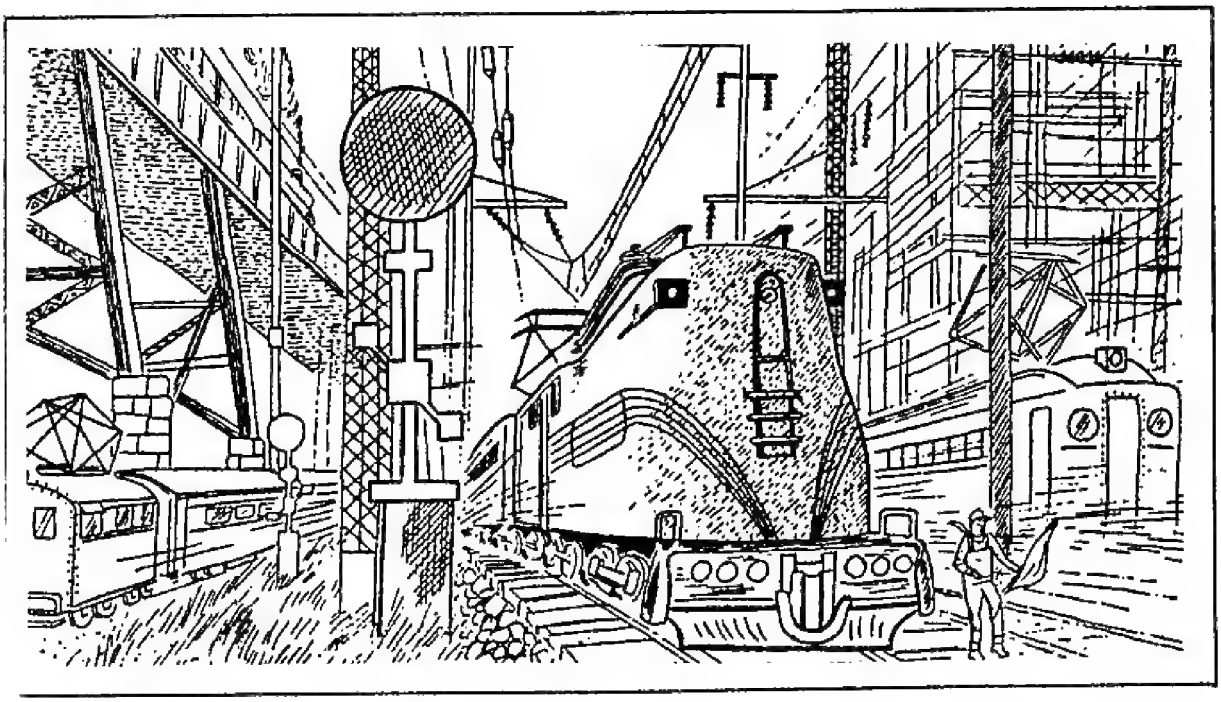
LOKOMOTİF ÇEŞİTLERİ

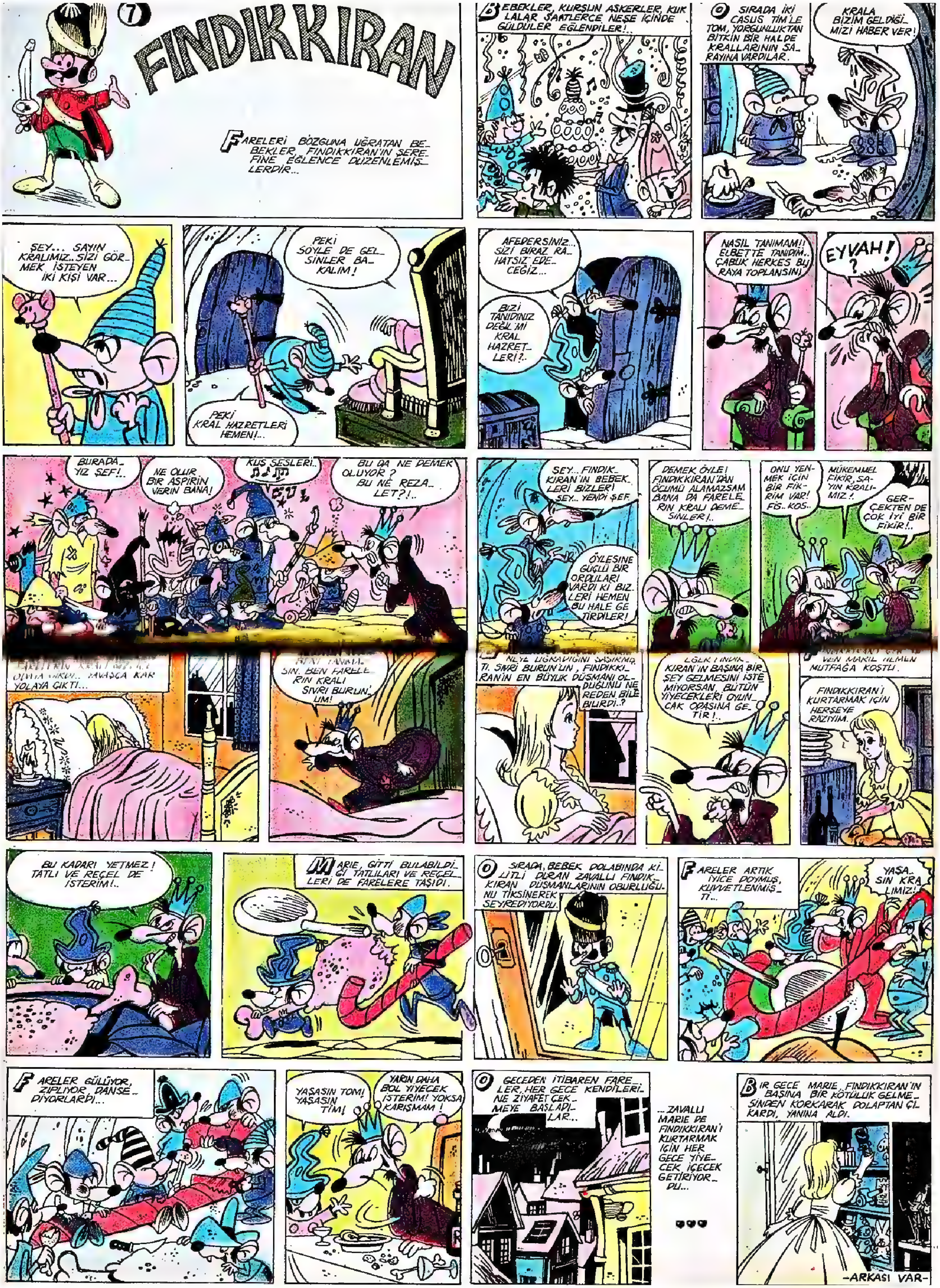
Bugün yeryüzünü bir ağ gibi ören demiryolları üzerinde başlıca 3 lokomotif, vagonları çeker, insanları ve yüklerini bir şehirden, diğer bir şehire; bir memleketten, diğer bir memlekete götürür. Bunlardan birincisi **Buharlı Lokomotif**'tir. Bir kazan, silindirler, pistonlar ve tekerleklerden meydana gelmiştir. Kazan, çelikten yapılmış, uzun, silindir biçiminde bir kutu gibidir. Bu kazanın bir yanında bir ocak, öbür yanında da bir buhar deposu bulunur. Ocakta kömür yakılır, böylece elde edilen ısı ve gaz, bazı borulardan geçerek buhar deposuna dolar. Buhar gücü de tekerleklerin dönmesini sağlar.

İkinci lokomotif çeşidi elektrik gücüyle işleyen lokomotiflerdir. Tramvay için elektrik kuvvetinden faydalanıldıktan sonra, 1895 yılında, Amerika'da demiryollarında da elektrik kullanılmış ve elektrikli lokomotifler buharlıların yerlerini almıştır. Bu lokomotifler buharlılardan daha güçlüdür. Kışın hava dona çekince, buhar kazanları olmadığı için, donma tehlikesi yoktur. Her hangi bir yakıta ihtiyacı olmadığı için de istenildiği ânda hemen hareket edebilir.

En kullanışlı, en modern lokomotifler ise Disel ve elektrikli lokomotiflerdir. 1934'te Amerika'da kullanılmaya başlayan bu lokomotiflerden ilki disel motoruyla işler, çekiş gücü de diğerlerinden daha fazladır. Elektrikli lokomotifler ise, elektrik gücünü ucuz sağlayan ülkeler için çok elverişlidir.

Elektrikli lokomotiflerden üçü




7
FINDIKKIRAN
FARELERİ BOZGUNA UĞRATAN BEBEKLER, FINDIKKIRAN'IN ŞEREFİNE EĞLENCE DÜZENLEMİŞLERDİR...
BEBEKLER, KURŞUN ASKERLER, KUKLALAR SAATLERCE NEŞE İÇİNDE GÜLDÜLER EĞLENDİLER!..
O SIRADA İKİ CASUS TİM'LE TOM, YORGUNLUKTAN BİTKİN BİR HALDE KRALLARININ SARAYINA VARDILAR.
KRALA BİZİM GELDİĞİMİZİ HABER VER!
ŞEY... SAYIN KRALIMIZ.. SİZİ GÖRMEK İSTEYEN İKİ KİŞİ VAR...
PEKİ SÖYLE DE GELSİNLER BAKALIM!
PEKİ KRAL HAZRETLERİ HEMEN!..
AFEDERSİNİZ... SİZİ BİRAZ RAHATSIZ EDECEĞİZ...
BİZİ TANIDINIZ DEĞİL Mİ KRAL HAZRETLERİ?..
NASIL TANIMAM!! ELBETTE TANIDIM.. ÇABUK HERKES BURAYA TOPLANSIN!
EYVAH! ?
BURADAYIZ ŞEF!..
NE OLUR BİR ASPİRİN VERİN BANA!
KUŞ SESLERİ..
BU DA NE DEMEK OLUYOR? BU NE REZALET?!..
ŞEY... FINDIKKIRAN'IN BEBEKLERİ BİZLER! ŞEY... YENDİ ŞEF
ÖYLESİNE GÜÇLÜ BİR ORDULARI VARDI Kİ BİZLERİ HEMEN BU HALE GETİRDİLER!
DEMEK ÖYLE! FINDIKKIRAN'DAN ÖCÜMÜ ALAMAZSAM BANA DA FARELERİN KRALI DEMESİNLER!..
ONU YENMEK İÇİN BİR FİKRİM VAR! FİS.. KOS..
MÜKEMMEL FİKİR, SAYIN KRALIMIZ!.
GERÇEKTEN DE ÇOK İYİ BİR FİKİR!..
YOLAYA ÇIKTI...
SIN. BEN FARELERİN KRALI SİVRİ BURUN'UM!
TI. SİVRİ BURUN'UN, FINDIKKIRAN'IN EN BÜYÜK DÜŞMANI OLDUĞUNU NEREDEN BİLEBİLİRDİ..?
KIRAN'IN BAŞINA BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMİYORSAN, BÜTÜN YİYECEKLERİ OYUNCAK ODASINA GETİR!..
MUTFAĞA KOŞTU.
FINDIKKIRAN'I KURTARMAK İÇİN HERŞEYE RAZIYIM.
BU KADARI YETMEZ! TATLI VE REÇEL DE İSTERİM!..
MARIE, GİTTİ BULABİLDİĞİ TATLILARI VE REÇELLERİ DE FARELERE TAŞIDI.
O SIRADA, BEBEK DOLABINDA KİLİTLİ DURAN ZAVALLI FINDIKKIRAN DÜŞMANLARININ OBURLUĞUNU TİKSİNEREK SEYREDİYORDU.
FARELER ARTIK İYİCE DOYMUŞ, KUVVETLENMİŞTİ...
YAŞASIN KRALIMIZ!
FARELER GÜLÜYOR, ZIPLIYOR, DANSEDİYORLARDI...
YAŞASIN TOM! YAŞASIN TİM!
YARIN DAHA BOL YİYECEK İSTERİM! YOKSA KARIŞMAM!
O GECEDEN İTİBAREN FARELER, HER GECE KENDİLERİNE ZİYAFET ÇEKMEYE BAŞLADILAR...
...ZAVALLI MARIE DE FINDIKKIRAN'I KURTARMAK İÇİN HER GECE YİYECEK İÇECEK GETİRİYORDU...
BİR GECE MARIE, FINDIKKIRAN'IN BAŞINA BİR KÖTÜLÜK GELMESİNDEN KORKARAK DOLAPTAN ÇIKARDI, YANINA ALDI.
-ARKASI VAR-

TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Seden, Sezar ve Cengiz, anneleriyle babalarının bir kaza sonucu ölmeleri üzerine ablaları Filiz'le birlikte Cebeci'ye küçük bir kata taşınmışlardır. Aileyi, çevre okullarından birinde öğretmenlik yapan Filiz geçindirmektedir. Bir gün Sezar, evde hasta yatmakta olan Sezen'e bir haber getirir: o akşam yemeğe bir konuk gelecektir. Onlar hazırlanırlarken Sezar'ın mektup arkadaşı Amerikalı Chuck çıkagelir. Derken, Filiz'in sözlüsü de katılır aralarına.
Yemekten sonra esrarengiz konuk Danyal bey beklenen açıklamayı yapar: Akıncıgil ailesinin birbirine küsmüş olan iki kardeşinden birinin oğlu, yani kardeşlerin amcaları ölmüştür, onlardan başka varisi de yoktur.

— 4 —

FIRTINALI BİR GECE

Ben Akıncıgil Konağı'nı, büyük Deniz Canavarı'nı düşünüyordum, heyecandan neler konuşulduğunu duymuyordum bile.

— «Uzun bir süredir varisleri arıyoruz,» dedi Danyal bey. «En sonunda Filiz hanımın eski okulundan öğretmenlik yaptığını öğrendik de sizi bulabildik. Ben başka bir iş için Ankara'ya gelmek zorundaydım zaten; doğru okula gidip Filiz hanımla görüştüm. Görüşmemizin sonunda aradığımı bulduğumu anlamıştım.»

Danyal bey, başını kapıdan uzatıp «Söylemedim mi size? Hay Allah» dedi. «Akıncıgil Konağı sizin artık. Akıncıgil Ailesi'nin yıllardan beri oturduğu konağa bundan böyle siz sahipsiniz...»

Bir süre sustu, kaşlarını çattı.

— «Yalnız üzülerek söyliyeyim ki konağın maddi değeri pek fazla değil. Tanıdık avukatlardan biri oraya gidip keşifte bulundu. Hatta düzenlediği rapor yanımda, çantamda. Bir dakika getireyim de kesin bir fikir sahibi olun. Rakamlarla konuşalım, daha iyi.»

İskemlesini iterek ayağa kalktı, hole çantasını aramaya gitti. Biz, şaşkınlıktan dilimiz tutulmuş bir halde, birbirimize bakıyorduk.

Neden sonra Sezar kendini toparladı.

— «İyi ama bize kalan mülk ne?»

Danyal bey, başını kapıdan uzattı.

— «Söylemedim mi size? Hay Allah! Akıncıgil Konağı sizin artık. Akıncıgil ailesinin yıllardan beri oturduğu konağa bundan böyle siz sahipsiniz!»

Artık her kafadan bir ses çıkıyordu, gürültüden Danyal beyin kulakları sağır olacaktı neredeyse.

— «Ne diyorsunuz.»

— «Olacak şey değil!»

— «Konak ha! Sahici konak hem de!»

— «Yok canım, bir yanlışlık var bu işin içinde!»

Sezar'le Cengiz, heyecandan ayağa fırlamışlardı. Chuck'ın ağzı bir karış açılmıştı. O sessiz Suzan bile coşmuştu, şaşkınlıktan ne söyleyeceğini şaşırmıştı sanki. Bana gelince... Duvarlar eriyip yokoldu birden. Surlar, köşkler, sultan alayları canlandı gözlerimin önünde. Akıncıgil Konağı!

O sırada Filiz'in sesi, bütün gürültüleri bastırdı.

— «Susun lütfen! Hemen heyecanlanmayalım böyle! Aklınıza gelen türden bir konak değil bu! Küçük bir yer, hem anladığıma göre pek değerli de değil. Şimdi lütfen susalım da Danyal bey sözünü tamamlasın.»

Gürültü diner gibi oldu.

Danyal bey çantasını açıyordu:

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
9 KASIM 1970
Sayı : 45 Sıra No. 773
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

— «Söylediğim gibi» dedi. «Avukat konağa gidip durumu tespit etti.» Kalın bir dosya çıkardı çantadan. «Şunu da söyliyeyim ki sonuç hiç de iç açıcı değil! Miras, Akıncıgil Konağıyla çevresindeki topraktan ibaret. Çamlıca'nın tepelerinde bakımsız ahşap bir ev, toprağa da ne ekebilirsiniz artık bilmem.» Merih'ten bahseder gibi bir hali vardı Danyal beyin.

Dosyadan bir yaprak çevirip okumaya başladı:

— «Bir süre önce soylu ailelerin oturduğu bu yörede şimdi pek kimseler oturmamaktadır. Yeşillik kısımlar ise davar güdenlerin uğrağı haline gelmiştir ve son derece bakımsızdır. Büyükbabanız oraları kalkındırmak için elinden geleni yapmış ama pek başaramamış. Gençler birer ikişer ayrılmışlar, iş yerlerine yakın, daha modern yapıların bulunduğu merkezlere göç etmişler. Bir iki eski aile, bir iki çoban falan kalmış.»

— «Ne yazık!» dedi Cengiz. «Bu eski yapılara neden özen göstermiyorlar bilmem.»

— «Gerçekten yazık,» dedi Danyal bey. «Her yeri o koskocaman sevimsiz yapılarla dolduruyorlar.»

— «Nasıl bir konakmış acaba?» diye sordum.

Danyal bey gülümsedi.

— «Geçen yüzyıldan kalma bir yapı. Atalarınız oturmuşlar orada. Haremlik selâmlık bölmeleri var tabii, bir de hizmetçilerin, uşakların kaldıkları bölüm. Büyük amcanızın hanımı epey onarım yapmış orada ama, o onarımlardan bu yana geçen vakit gözönünde tutulunca... yani dediğim gibi durum hiç de iç açıcı değil. (Danyal bey de bu deyimi amma sık kullanıyordu!) Kolay alıcı bulamazsınız sanırım.»

— «Alıcı mı?»

Danyal bey biraz şaşırmıştı bu soru karşısında. Masadakileri teker teker süzdü.

— «Evet alıcı,» dedi usulca. «Filiz hanımla yaptığımız konuşmalardan anladığıma göre yani konağı... şey... elden çıkarmamak imkânsız gibi bir şey.»

— «Haklısınız,» dedi Filiz. Bir yandan da bize sert sert bakıyordu.

Sezer bu söze çok sinirlenmişti. Farkında olmadan yumruğunu masaya indirdi; tabaklar şangırdadı.

— «Yani konağı daha görmeden satışa mı çıkarıyoruz?»

— «Aaa Filiz abla! Böyle bir şey yapmazsın, değil mi?» Cengiz nerdeyse ağlayacaktı.

Danyal bey hemen söze karıştı.

— «Avukat, mülkün kolay kolay alıcı bulamayacağını belirtiyor raporunda. Battal, harap, bir de üstelik kolay ısınmayan bir konakmış!»

Avukatın kötümserliği benim işime yaramıştı.

— «O zaman hemen satılamaz zaten,» diye atıldım.

— «Satılsa en başta ben şaşarım» dedi Danyal bey soğuk bir sesle. «Ama ben Filiz hanımın isteğine uyarak birtakım ilânlar hazırladım, gazetelere verilmek üzere. Belki de bir süre için şehrin gürültüsünden kaçmak isteyen biri çıkar da —ne bileyim şair olur, yazar olur— konakta oturmaya razı olur. Yine de ben umutlu değilim pek. Şimdilerde kim konakta oturmak ister? Hele böyle sapa yerde, tepede falan olursa...»

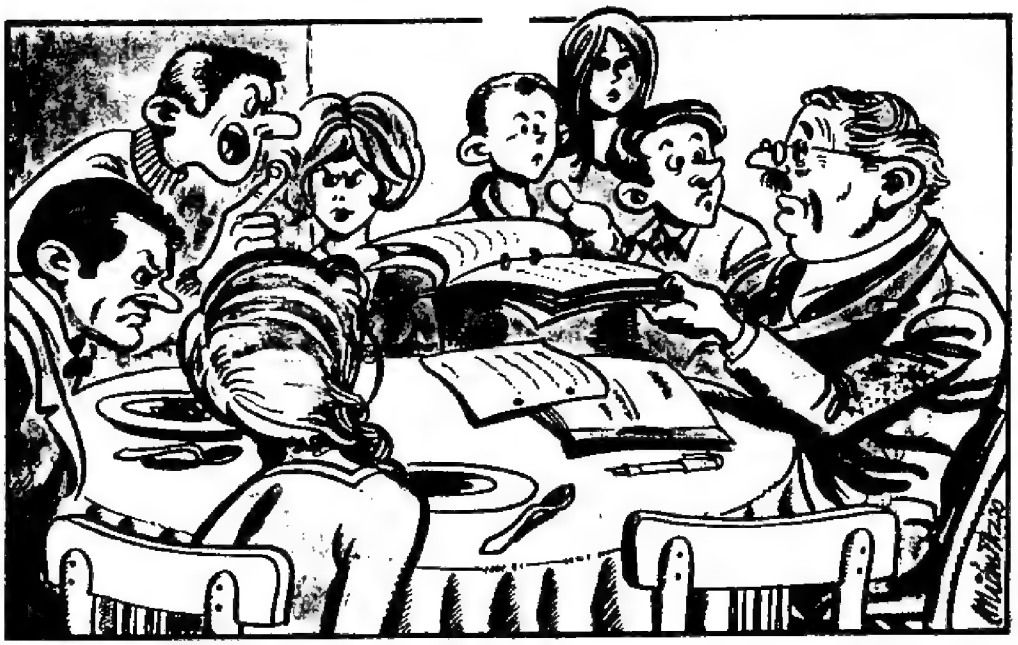
Filizin dışında hepimiz bu sözlere sevindik. Gelgelelim ablamız kesin kararını vermişe benziyordu. Danyal bey, paltosunu giydi.

Hepimizin elini teker teker sıktıktan sonra:

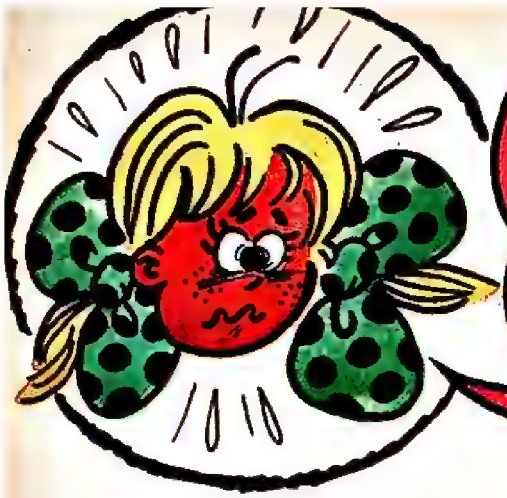
— «Sizi yine arayacağım Filiz hanım,» dedi. «Kanunî işlemleri elimizden geldiği kadar çabuk bitireceğiz, güvenebilirsiniz bana.»

— «Teşekkür ederim Danyal bey,» dedi Filiz. «Geçireyim sizi.» Onun ardından hole doğru yürüdü.

HAFTAYA :
YOL HAZIRLIĞI



Sezer: «Yani konağı daha görmeden satışa mı çıkarıyoruz?» dedi.



cizgiliforum

Yüzüm KIZARDI mı?

Hazırlayan: MÜMTAZ ARIKAN

Haşlanmış mısırı çok severim. Önceki gün, sütlü kocaman bir mısır aldım. Elim yana yana yedim. Çok nefisti doğrusu.. Koçanın üzerindeki son taneleri de ayıkladıktan sonra **fırlatıp attım!**. Tuhaf bir ses duyarak döndüm. Birden **YÜZÜM KIZARDI!**. Attığım mısır koçanı yoldan geçen bir bayın başına çarpmış! Ne kadar özür diledim bilemezsiniz.. Çöp kutusuna atılması gereken şeyler fırlatılır mı hiç?..

Sokakta sınıf arkadaşım Ali'yle karşılaştım.. Kenarda biraz konuştuk. Yaz atilinde model uçak yapmış, uçuruyormuş!. Yakında okula getirecek, hepimiz öreceğiz.. Ayrılırken elimi sallıyarak **«bay - bay»** dedim.. Hemen **YÜZÜM KIZARDI!**. Türkçe «hoşça kal» demek varken, neden Amerikalı gibi vedalaştım?.

Annemle gezmeye gidecektik. Baştan hazırlanmadım, her işimi son dakikaya sığdırmaya çalıştım: Saçımı taradım, elbisemi ve aceleyle çoraplarımı giydim. Sokağa çıktık, biraz yürüdük, annem bana dönerek «pabuçların boyalı mı?» diye sordu. Ayaklarıma bakınca birden **YÜZÜM KIZARDI!**. Acele ederken, ucu delik çorabı burnu açık pabuçla giymemiş miyim?!..

ALTIN

Altın her çağda ozanların, masal yazarlarının esin kaynağı olmuştur. Bildiğimiz, işittiğimiz, okuduğumuz masalların birçoğunda altın önemli bir rol oynar...

Çok eski çağlarda insanlar için altının değeri yoktu ama, bu madenin parıltısı ile rengi hoşlarına gidiyor, süs olarak kullanıyorlardı

Kuzey Amerika'nın doğusunda Kaliforniya'da, aşağı yukarı yüz yıl önce altın bulundu. Kayalarda, akarsuların yataklarındaki kumlarda altın vardı. Bu haber o zaman bütün dünyaya bir yıldırım hızıyla yayıldı. Yalnız Amerika'dan değil Avrupa'dan da binlerce kişi altın ülkesine akın etti. Kimisi yalnız başına yollara düştü, kimisi evini barkını, çoluk çocuğunu bıraktı gitti. Hepsinin amacı zengin olmaktı. «Altına Akın» bir ateş gibi sarmıştı yüreklerini.

Altın, insanların binlerce yıldır değer verdikleri bir şeydir. Sarımsı parlak rengi, altını değerli kılan başlıca niteliğidir. Ayrıca birtakım önemli özellikleri de vardır: pas tutmaz, küflenmez. Parıltısı çağlar boyu sürer.

İlkçağ insanları altını tanrı diye taptıkları güneşe benzetirlerdi. Onun için, güneş tanrısına kurbanlarını kestikleri sunaklar som altından yapılmaydı. Güneş tanrısına benzemek için bu insanlar, altından süsler, tokalar, alınlıklar, gerdanlıklar takarlardı.

Daha sonra altın zenginliğin, güçlülüğün sembolü oldu. Kralar altından taçlar giymeye başladılar. Tahtları, şarap içtikleri tasları hep altındandı. Derken altın Akdeniz ulusları arasında bir değiş tokuş gereci oldu. Altın karşılığında hayvanlar, insanlar satın alınıyordu. En sonunda insanlar altın paralar bastılar.

Din örgütleri, kiliselerle tapınakları altınla süslediler. Mezarların tavanları ile kubbeleri bile altınla süslenmeye başlandı. Mısır firavunlarının lâhitleri, ölüyle birlikte gömülen süsleri, eşyaları hep altındandı.

Bunun böyle olduğunu nerden biliyoruz, diye bir soru gelebilir aklınıza. Firavunların mezarlarının nerede bulunduğu biliniyordu. Ayrıca, eski yazıtlardan firavunların mumyalanmış oldukları, kendilerine altından birçok armağanlar sunulduğu da öğrenilmişti. Egyptolog'lar (Eski Mısır'la ilgili incelemeler yapan bilginler) uzun süre bu firavun me- ➤

Amerika'ya akın eden altın arayıcıları. Bir altın arayıcısının altın tarlası bularak bir gecede zengin olmaması, pek seyrek rastlanan bir olaydı. (Yanda)

zarlarını açıp incelemelerde bulunmak için izin almayı denediler. Böyle bir kazı, insanlığa birçok yeni bilgiler sağlayacaktı.

Bilginlerin bu konuda izin almak için gösterdikleri çabalar uzun süre sonuçsuz kaldı. Ancak 1925'te İngiliz bilgini Howard Carter, firavun Tutankamon'un mezarını açma iznini almayı başardı. Bu firavun aşağı yukarı 3.000 yıl önce ölmüştü. Mısırdaki ünlü «Krallar Vadisi»nde gömülüydü.

Carter'in, bu dev mezara giden son kapının taşını kaldırması unutulmaz bir andı. İçeri girildiğinde, fenerlerin ışığı firavunun kırmızımsı granitten lâhiti üzerinde ışıl ışıl yansıyordu. Lâhitin ağır kapağını kaldırdıklarında birden Tutankamon'un altından yapılma ölüm maskesi ile karşılaştılar. Ayrıca daha başka firavunların da altın lâhitlerini buldular.

Tutankamon'un mezarında başka şeyler de buldu bilginler: altından yapılma çeşit çeşit süs eşyası! Altın taslar, sunaklar, yüzükler, gerdanlıklar, tokalar. Ama bunların en değerlisi, genç firavunun yaptırmış olduğu ölüm maskesiydi. Maskenin alın kesiminde değerli taşlarla birlikte altın bir yılanla bir akbaba başı kabartması vardı. Bu maske bugün bile Kahire'deki Mısır sanatı müzesinin en değerli parçalarından biridir.

Firavunların gözü doymak bilmiyor, kendi ülkelerinde buldukları altınla yetinmeyerek başka ülkelere seferlere çıkıyorlardı. Gemilerle denizler aşarak uzak ülkelere altın almaya gidiyorlardı. Tevrat'da bile, İsrail kralı Solomon'un, Ophir adlı bir ülkeden koca bir gemi dolusu altınla döndüğü yazılıdır. Ama bu ülkenin nerde olduğu bugüne dek bilinmemektedir.

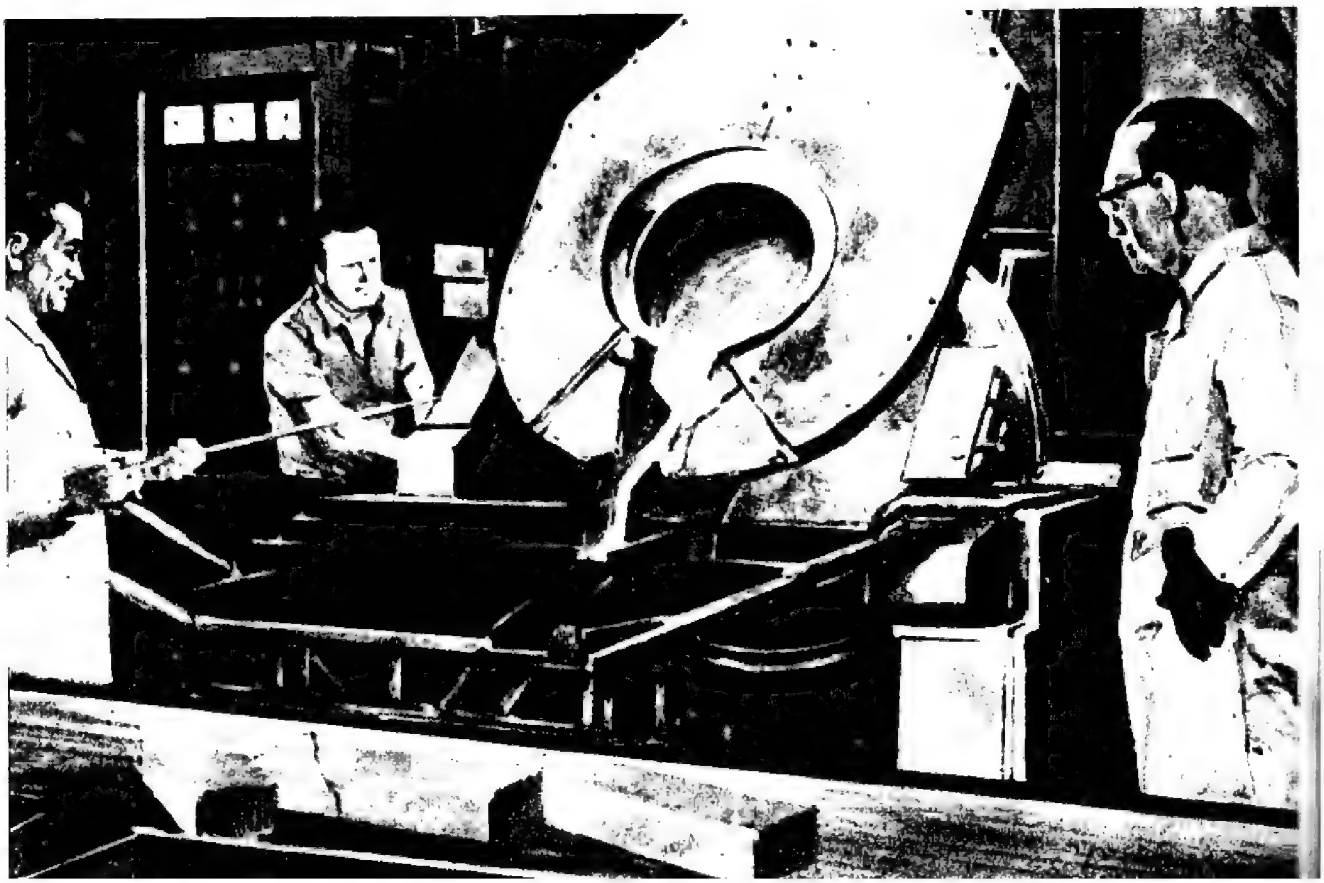
Sonraları daha başka birçok ülkede altın bulundu. Karpatlarda, Girit adasında, İspanya'da, Güney Amerika'da, Japonya'da, Afrika'da. Kimi yerde kumla ya da toprakla karışık zerreler halinde, kimi yerde de kaya damarlarında, pek seyrek olarak da külçe halinde bulunuyordu.

Güney Amerika'da Eldorado adlı bir altın ülkesinin bulunduğu da uzun süre söylenegelmiştir. Altın arayıcılar bu ülkeyi bulmak için çok çabalamışlar, bu arada Amazon havzasında Çibka Kızılderilileri ile karşılaşmışlardır. Kızılderililerin bu boyu, törenlerde rahiplerini altın tozları ile süslüyorlardı. Ayrıca kendileri de altından yapılma birçok süs eşyası takıyorlardı. Altın arayıcılar geçit vermez bir ormanda altın levhalar bulmuşlardı. Yerlilerden biri onlara masal ülkesi Eldorado'dan da söz etmişti. Ama bu ülkeyi hiç biri bulamadı! Bugün bile bulan yok!

İnkaların altın defineleri olduğu da ağızdan ağıza söylene gelmektedir. Ama bu defineler bugüne dek bulunmamıştır. Ispanyollar Inka ülkesini ele geçirdiklerinde, Inka kralı Athahualpa'yı tutsak etmişler, ancak büyük bir hazine karşılığında kralın serbest bırakılacağını söylemişlerdi. Bunun üzerine Inkalar koca bir oda dolusu altın vermişler, Ispanyollar altını almış ama verdikleri sözde durmayarak kralı gene de öldürmüşlerdir.

Altının bulunduğu her yerde kazıların sonu gelmiyordu. İnsanlar, altının bir bitki gibi her yerde yetişmiş olabileceğini sanıyorlardı. Altınla gözü doymayan birçok kimse, altının yapay yollardan da elde edilebileceğini düşünmüştü Prusya krallarından Büyük August, simyacısı (bugünün kimyageri) Johann Friedrich Böttger'i altın yapmakla görevlendirmiş, ama bu çaba boşa çık-

Bir altın fabrikasında sıvı durumundaki madenin kalıplanması...



mıştır. Pek boşa çıkmış sayılmaz gene de, çünkü kralın simyacısı altın yapmayı denerken, değeri hiç de küçümsenemeyecek olan beyaz porseleni bulmuştur!

Altın, her çağda ozanların, masal yazarlarının esin kaynağı olmuştur. Bildiğiniz, işittiğiniz, okuduğunuz masalların birçoğunda altın önemli bir rol oynar.

Bugün altın artık eskisi gibi gizli kalamıyor. İnsanoğlu altını binlerce metre derinlikten bulup çıkarıyor. Dünya yıllık altın ihtiyacının yarısından fazlası, Güney Afrika'da Johannesburg'daki 55 altın yatağından elde ediliyor. Bu miktar aşağı yukarı iki yüz kocaman kamyon dolusudur.

Afrika altını da yeraltında külçe olarak bulunmaz. Elde edilmesi için milyonlarca ton altın karışımlı kaya parçalanır, hava presleri altında ezilerek ufalanır, toz halinde, kamyonlarla yüksek fırınlara taşınır, yüksek fırınlarda tozdan topraktan, kumdan ayrılmış duruma gelir. Sonra çubuklar halinde kalıplanır, bütün dünyaya gönderilir.

Ama en çok devlet kasalarında saklanır bugün altın. Bir ülkenin kâğıt ya da maden parası dış ülkelerde değerini koruyabilmek için, devlet kasasında altın olarak karşılığının bulunmasını gerektirir.

Altın bugün de süs eşyalarının yapımında, paralarda kullanılır. İnce yapraklar haline getirilerek resim çerçevelerinde, cam üzerine yazılar yazmakta kullanılır. Diş kaplamalarında, dolmakalem uçlarının yapımında, saat yapımında, gece elbiselerinin süslenmesi için gerekli ince simlerin yapımında altından yararlanılır.

Saf altın 24 kırat (âyar) kabul edilir. Fakat saf altın çok yumuşaktır, bir takım eşya yapmaya pek elverişli değildir. Bunun için 18 kırat altın kullanılır, yani altının içine dörtte bir oranında bakır ya da çok az miktarda gümüş katılır. Daha sağlam ve daha ucuz olması için altın daha büyük oranlarda bakırla karıştırılır, böylece 14, 12, 10 kıratlık altın elde edilmiş olur. Altının ne oranda karışık olduğunu anlamak için «kurbenktaşı» denilen siyah, silisli bir taş kullanılır.

ZÜRAFA AVRUPA'YA İLK DEFA NE ZAMAN GELDİ?

Birçok yıl önce Gordion isimli bir genç, 15 yaşında Roma İmparatoru olarak ilân edildiği zaman şerefine bir tören düzenlenmişti. Bu törende birçok vahşi ve yırtıcı hayvan da genç imparatora gösterildi. Bunlar arasında uzun boylu, uzun bacaklı, küçük kafalı, acayip boynuzlu, kıvrık kuyruklu bir hayvan da vardı. Üzerindeki benekleri leopar'a, vücudunu da deveye benzeten Roma halkı ilk defa gördüğü bu hayvana «devaleopar» adını verdi. Aynı hayvana Araplar daha sonra «zürafa» dediler.

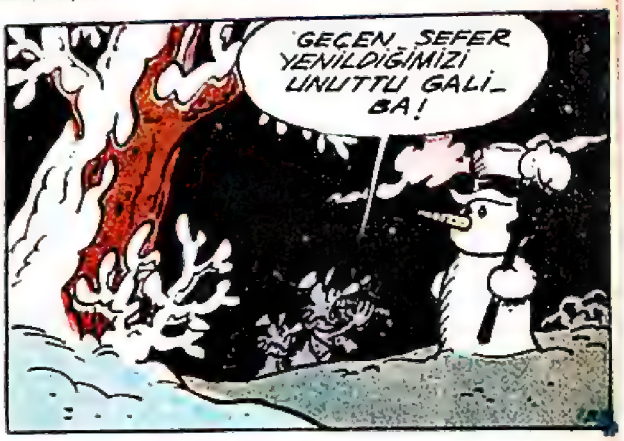
Zürafa, gerçekten acayip bir hayvandır. Belli başlı özelliği boynunun uzunluğu ve vücudunun ön kısmının yüksek oluşudur. Başı yerden 6 metre yüksekliktе olan zürafalara rastlanır. Dili uzun ve çok yumuşaktır. Öyle ki küçük bir anahtar deliğinden bile girebilir. Başka hiç bir hayvanda rastlanmayan bu uzun ve yumuşak dil, hayvanın kolayca beslenmesini sağlar. Zürafa'nın gözleri çok büyük ve güzeldir. Bazı avcılar bu yüzden zürafa avlamazlar. Ama asıl sebep hayvanın hiç bir işe yaramamasıdır. Eti tatlı değildir, yenmez, deve gibi yük taşıyamaz, derisi de para etmez.

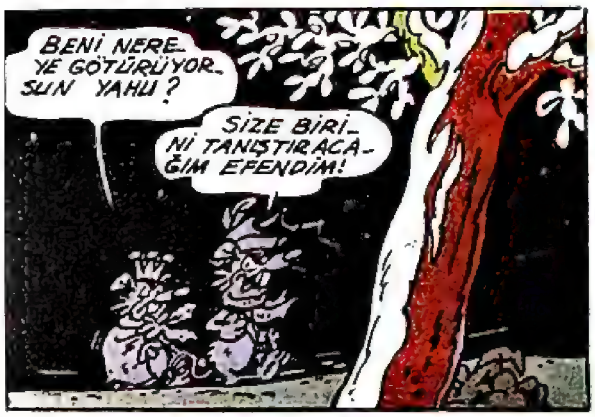
Minifare Tarla

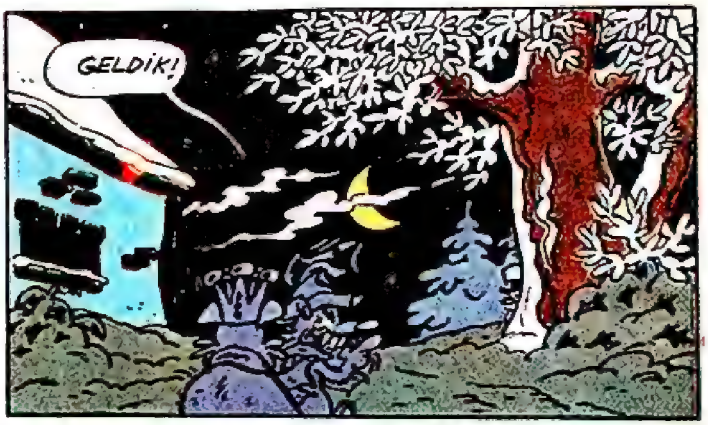
13 TARLA FARESİ MİNİ FARE'YE YENİLİNCE GENERALİNE CEZA VERMİŞTİ. GENERAL

Faresine karşı

ONUN ÖFKESİNİ GİDERMEK İÇİN BİR ŞEY DÜŞÜNDÜ...







DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERDEN ATATÜRK ŞİİRLERİ

ATAM

Doğduk seni duyduk,
Senin adınla yaşadık Atam;
Hatıran ve zaferlerinle dolduk
Her sabah senin andını içtik Atam;

Bize Türklüğün gururunu verdin...
Çalış, öğün, güven dedin.
Bizi niye beklemedin
Öksüz bıraktın büyük Atam?

Düşmanları yurdumuzdan atan,
Hainleri birbirine katan
Mavi gözlü, altın saçlı Atam...
Sensiz nasıl rahat olam?

ELMAS GÜNBAY
(Kadıköy - İSTANBUL)

ATATÜRK

10 Kasım 1938
Bir sonbahar günü
Ölmüş benim sevgili Atam
Vermiş kendini toprağa

Atam senin için ağlıyorlar
Yerde, gökte
Kuşlar ötmüyor
İnsanlar gülmüyor

Bu bahar sen yoksun diye
Neden açsın çiçekler
Neden çoşsun ırmaklar
Her yer hıçkırık kesildi
bir anda

Yüzlerde yaş izleri
Ellerde mendiller
Hepsi senin için ağlıyorlar

DUYGU MÜDERRİSOĞLU
(Güzelyalı - İZMİR)

ATAM

10 Kasım 1938'de
O mavi gözlerini
Saat dokuzu beş geçe
Dolmabahçede kapadın.
Seni öldü diye duyanlar
Hıçkırarak ağladılar
Fakat Atam sen ölmedin
Her zaman için yaşayacaksın.

CENGİZ KOÇ
(Kocatepe İlkokulu 5/B sınıfı öğrencisi - İZMİR)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

ALİ DOĞAN: Kanatlı Cad. Cem Büfesi, Kırıkhan - HATAY. **(15 yaşında okumaktan hoşlanıyor. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor.)**

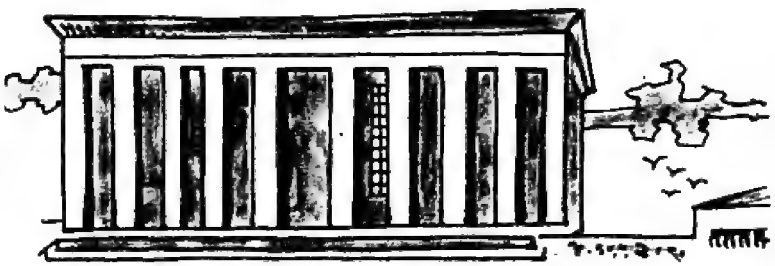
MERİH GÜZEY: Kuruköprü, Karacaoğlan Cad. No. 32 - ADANA. **(15 yaşında, sporu, müziği, resim yapmasını ve sinemayı seviyor. İngilizce biliyor.)**

NAMIK BAYKAL: Elperek Mah. Çınardibi sokak No. 44, Pamukova - ADAPAZARI. **(14 yaşında. Resimli dergi ve kitap okumayı seviyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

SABİHA AKSAKAL: Marmara Cad. No. 13/19 Cihan Apt. Kocamustafapaşa - İSTANBUL. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

ASLINUR GÜVEN: Çırçır Cad. No. 13 Daire 6 Çakır Apt., Fatih - İSTANBUL. **(11 yaşında, aranjman sözleri biriktiriyor, kartpostal koleksiyonu yapıyor.)**

HALİL DOĞAN: Kanatlı Cad. Cem Büfesi, Kırıkhan - HATAY. **(14 yaşında, şiirden hoşlanıyor, pul topluyor.)**



ANIT KABİR

Bir kez gönül düşürmüşüz sana,
Tutkunuz ölsek de daim.
Geçmişte, gelecekte bir MUSTAFA KEMAL var.
Geda ağlar, sultan ağlar, kul ağlar.

Yedi cihan bir arada birleştik,
Yurt sınırlarından öte...
Senin şarkını söyler daima.
Her evde gıcırdayan beşik.

ERSİN KURT
(Ebussuut Ortaokulu öğrencisi - İSTANBUL)

ATATÜRK

Düşmanları yenince,
Yurdumuzu kurtardı.
Padişahları devirdi.
Saltanatı kaldırdı.

Kalbimizde yaşıyor
İşte Atatürk'üm.
Cumhuriyeti kurdu.
Birçok devrimler yaptı.

NURSAL ARDIÇ
(Çapa İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL)

ATAM

Uğraşarak, çabalayarak,
Bize özgürlük getirmişsin.
Sana borçluyuz, ta derinden,
Benim sevgili Atam.

Diyorlar:
Saat dokuzu beş geçe
ölmüşsün.
Benim sevgili Atam
Kalbimizde yaşıyorsun...

CANAN ÇATALKAYA
(Mehmet Karamancı
İlkokulu - KADIKÖY)

ATATÜRK

Bu yurdu sen kurtardın,
Düşmanı yere vurdun,
Cumhuriyeti kurdun,
Atatürk, en büyük türk!..

Bayrağımızla eşsin,
Ufkumuzda güneşsin,
Sen ölmedin ölemezsin;
Atatürk, en büyük türk.

C. OSMAN TURAN (Halil Bedit Yönetken İlkokulu, Bakırköy - İST.)

ATAMIZ

Bir kara gündü
Millet pek üzgündü
Elden gidiyordu vatan
Her yere girmişti
Düşman.

Esir olamazdı bu millet
Bekliyordu bir işaret
Geldi bir yol gösteren
Atatürktü bu gelen!

Samsuna çıktı o gün
Erzurumda oldu düğün
Kurdu Ankarada
hükümeti
Yarattı Cumhuriyeti

Ordu millet el ele
Kadını çocuğu bile
Cephede çok savaştı
Düşmanı denize attı.

Ulu önder Atamız
İzinde olmak andımız
Dönemeyiz bu yoldan
Milletçe yok olmadan.

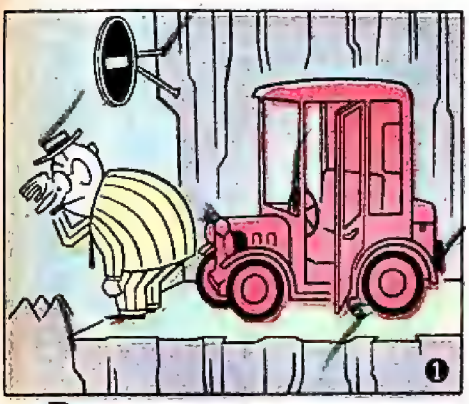
MERAL ERLER
(Kartaltepe Ortaokulu
2/C öğrencisi - İST.)

ATATÜRK

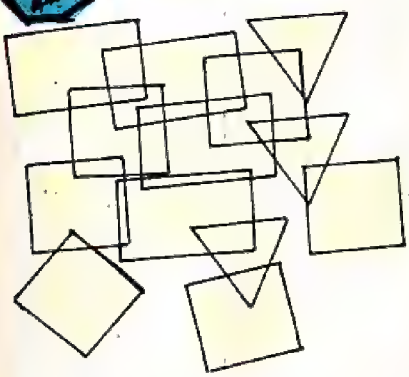
1881'de doğan
Gözlerini dünyaya açan.
Devrimleri yapan,
Cumhuriyeti kuran
Kasımın 10'unda
Gözlerini yuman
Kalplerimizde yatan
Atatürk'ümdür,
Atatürk'üm...

AYŞE GÖKTEPE
(İnönü İlkokulu 3/C
öğrencisi - ANTALYA)

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



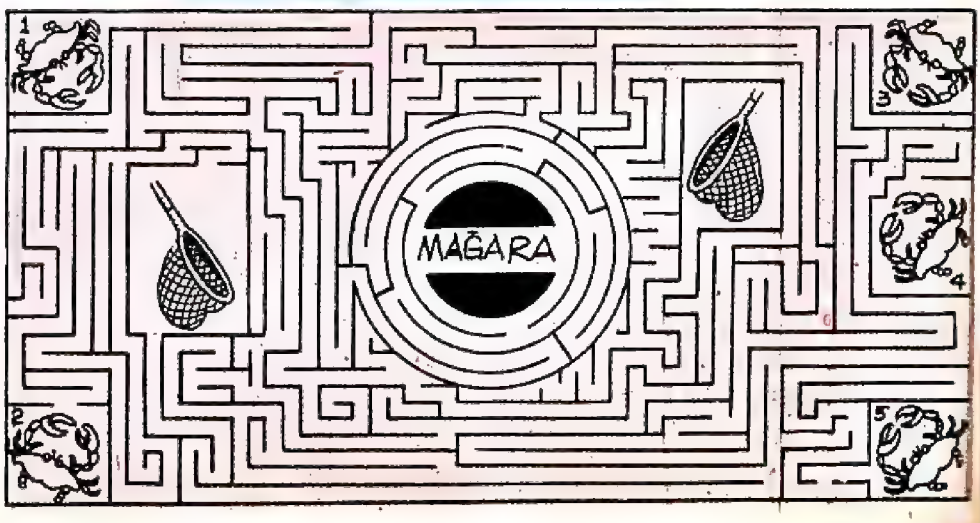
1



YUKARIDAKİ DİKDÖRTGEN KARE VE EŞKENAR ÜÇGENLERİN KAÇAR TANE OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?

2

YENGEÇLER BALIKÇI KEPÇELERİNE YAKALANMAMAK İÇİN ORTADAKİ MAĞARAYA HANGİ YOLLARDAN GİTMELİDİRLER.



CEVAPLAR 29. SAHİFEDEDİR.

KAYISI ÇEKİRDEĞİ

Anne kayısı almıştı, öğle yemeğinden sonra çocuklara verecekti. Bir tabağa koydu kayısıları. Vanya hiç kayısı yememişti o güne dek. İlkin bir kokladı kayısıları. Çok hoşuna gitti. Hepsini bir oturuşta yemek geldi içinden. İkide bir kayısı tabağına yaklaşıyor, sonra dönüp dolaşıp bir daha geliyordu.

Odada hiç kimsenin olmadığı bir sırada, daha fazla dayanamadı, kayısılardan birini alarak yedi.

Öğle yemeğinden önce anne kayısıları saydı, baktı ki kayısılardan biri eksik.

Babaya söyledi durumu.

Baba sofrada sordu: «Çocuklar, kayısıyı sizlerden biri yedi değil mi?»

«Hayır!» dediler hep bir ağızdan.

Vanya kaynar sudaki bir ıstakoz gibi kıpkırmızı kesildi bu arada, ama gene de «Hayır, ben yemedim!» dedi.

Bunun üzerine baba: «Kim yerse yesin, önemli olan o değil. Ama kayısıyı çekirdeğini yutmadan yemeyi bilmek gerek. İnsan bilmez de çekirdeğiyle yutarsa aynı günde ölebilir. Bundan korktuğum için soruyorum hepinize tek tek,» dedi.

Vanya'nın yüzü bembeyaz kesildi, sonra: «Hayır hayır, çekirdeği pencereden dışarı attım,» dedi.

Hepsi birden gülüştüler.

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

8 FARK :
1 — Trafik işaretinin demiri
2 — Otomobilin farı
3 — Direksiyon
4 — Bagajın arkası
5 — Arka tekerlek
6 — Otomobilin tavanı
7 — Adamın şapkası
8 — Uçurumun kenarı

1) 4 dikdörtgen
3 Eşkenar üçgen
6 Kare

2) Deveye «boynun neden eğri?» demişler, «nerem doğru ki,» demiş.

bu hafta Doğan Kardeşler

★İ. Hakkı Sarıgöz
Merzifon 14.11.60

Celâlettin Sarı
Sivas 10.11.56

Sevgül Çiftçi
Ankara 14.11.58

İnci Topçu
Sarıyer 15.11.59

Metin Özçivit
Gaziantep 15.11.58

★Güler Yeşil
Gelibolu 13.11.60

Fatma Aslan
Ankara 14.11.64

★M. Kemal Kün
Ankara 10.11.60

İlter Aşveren
İstanbul 12.11.59

Tanfel Ağan
İzmit 11.11.59

★Ahmet Saraç
Elâzığ

İKİZ

Hikmet Saraç
15.11.63

Tarık Örücü
İstanbul 13.11.58

Işıl Topaloğlu
Ankara 11.11.62

A. Hilmi Nas
Adana 15.11.58

★Nazmi Baykara
İskenderun 15.11.63

Hakan Tanfer
İstanbul 11.11.62

★L. Güngör Yarcan
İstanbul 13.11.63

İnci Cengiz
Karabük 11.11.62

★Şükrü Candan
İzmir 10.11.64

Uğur Eroğlu
Ankara 14.11.59

Sibel Bozdağ
Ankara 9.11.58

Oktay Dündar
İstanbul 14.11.61

Fahrettin Gençalp
Yenişehir 11.11.58

Neden, Niçin?

Sokaklar ne zamandan beri resmen aydınlatılmaktadır?

Eski Roma'da ana caddelerle meydanların aydınlatıldığı rivâyet edilmektedir. Paris'te ise 1524 tarihli bir fermanla bu şehir halkına, sokakları, pencerelerindeki ışıklarla aydınlatmaları emredilmişti. Direk üstündeki ilk fenerler 1558 Kasımında görülmüştür. 1667 yılında Paris baştan başa aydınlatılan ilk Avrupa şehri oldu. Onu sonraki yıllarda Londra, 1702'de Alman şehirlerinden Leipzig, 1705'te ise Dresden ve daha birçok büyük şehirler takip ettiler.

Kasırgayla tayfun arasındaki fark nedir?

Her iki isimle de okyanuslarda Ekvatora yakın enlemlerde görülen büyük tropikal fırtınalar kastedilmektedir. Bu gibi fırtınalara Orta Atlantik'teki Batı Hint adalarında «hurrican», yani kasırga denilmektedir. Aynı fırtınaların Çin Denizi'yle Doğu Hint adalarında ve Hint Okyanusundaki adları tayfun, Avustralya sularında ise vili-vili'dir. Bu tür fırtınalar çoğunlukla sonbaharda patlak vermektedir. Hızı 120 kilometreyi geçen rüzgâra ise çok kere gök gürültüsü, yıldırım ve yağmur eşlik etmektedir.

Dünyanın en yırtıcı balığı hangisidir?

Amazon nehrinde yaşayan 30 santim uzunluğundaki piranha dünyanın en yırtıcı balığıdır. Dünyanın en korkunç görünüşlü balıklarından barrakuda, bir insanı, vücudunun bir parçasını koparârak öldürmeyi başarabilir. Lâkin bir piranha sürüsü insana saldırdı mı, birkaç saniyenin içinde geriye, o insanın iskeletinden başka şey kalmaz. Amerika'lı bir balık uzmanına bakılırsa, piranha'lar harp silâhı olarak kullanılmışlardır. Bunlar, Amazon'u aşmaya çalışan bir ordunun üzerine salıverilmişti.

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

HAYVANLAR DÜŞMANLARIYLA KARŞILAŞTIKLARI ZAMAN KAÇAMAYACAKLARSA ONLARI KORKUTARAK KENDİLERİNİ KORUMAYA ÇALIŞIRLAR. BAZILARI ACI ACI BAĞIRIR, BAZILARI DA KANATLARINI ÇARPAR.

Kıyıkuşlarından Kılıçgaga adındaki bu kuş bütün vücuduna oranla en uzun gagalı kuşlardandır. Üstelik gagasının uç kısmı yukarıya doğru kıvrıktır. Dişiyle erkek nöbetleşerek yumurtaların üzerine kuluçkaya otururlar. Bir düşmanları yaklaştığı zaman pek gürültücü ve saldırgan olurlar.

Guanako, Güney Amerika'nın Andlar kesiminde yaşayan bir Lama türüdür. Hepsi de yakın akrabası olan develer gibi huysuz ve sinirli yaratıklardır. Kızdıkları zaman önce homurdanırlar, sonra da sahiplerinin yüzlerine tükürürler.

Kuşlar dünyasının en iyi ve en uzun uçan yaratıklarından biri de yağmur kuşudur. Alaska'yla Hawaii adaları arasındaki 3500 kilometre mesafeyi hiç konmadan devamlı uçarak alabilir. Ne var ki bir düşmanıyla karşıkarşıya kalınca acı acı bağırmaktan başka bir şey yapamaz. Yardıma çağırdığı arkadaşlarıyle savaşarak çoğu kere düşmanını kaçırmayı başarır.

Kedi ailesinin her ferdi gibi yaban kedileri tıpkı avlarına saldıracakları zaman yaptıkları gibi, korkunca da pençelerini açıp düşmanının yüzüne korkunç pençeler atmaya başlar. Kendi aralarında bile kavga ederlerken birbirinin kulaklarını yırtıp gözlerini döndürdükleri çok olur.

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319